



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

(Минобрнауки РД)

П Р И К А З

« 26 » 04 2023 г.

№ 08-02-2-475/2

Махачкала

О проведении регионального этапа большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

В целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья до 31 мая 2023 года (далее – Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке организации и проведения регионального этапа большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Положение).

3. Государственному бюджетному образовательному учреждению Республики Дагестан «Республиканский центр образования» (Байрамбекова А.Б.):

3.1. Обеспечить организацию и проведение Фестиваля;

3.2. Сформировать состав организационного комитета по проведению Фестиваля и членов жюри;

3.3. Представить работы победителей на всероссийский этап Фестиваля.

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием:

4.1. Довести настоящий приказ до сведения образовательных организаций и обеспечить необходимые организационные мероприятия по проведению муниципального этапа Фестиваля;

4.2. Организовать размещение информации о проведении муниципального этапа Фестиваля в системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Дагестан» в модуле «Мероприятия».

5. ГКУ РД «Информационно-аналитический центр» (Амиралиев К.Н.) разместить настоящий приказ на сайте Минобрнауки РД в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Магомедова Г.М.

Министр



Я. Бучаев

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении регионального этапа большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство образования и науки Республики Дагестан и государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр образования».

1.3. Оператором Фестиваля является государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр образования» (далее – Республиканский оператор).

1.4. В 2023 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

– Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

– Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

– Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

– Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (Приложение № 3 к Положению).

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Этапы Республиканского Фестиваля состоят из:

- Муниципального этапа – до 15 мая 2023 года.

- Регионального этапа – до 31 мая 2023 года.

3.2. Работы победителей регионального этапа направляются для участия в Федеральном этапе, который состоит из:

- Отборочного (заочный) тура – с 1 июня 2023 г. по 15 сентября 2023 года.

- Финального тура – ноябрь 2023 года.

4. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма; большая драматическая форма;

- музыкальный театр;

- театр кукол;

- инклюзивные театры (могут быть представлены спектакли с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья). Проводится по отдельному Положению (Приложение № 3 к настоящему Положению).

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);

- инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец;
- народный танец;
- классический танец.

Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА). Проводится по отдельному Положению (Приложение № 3 настоящего Положения).

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.4. Кино.

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);
- телерепортажи; социальная реклама;
- видеоклип.

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.)

4.5. Анимация.

Могут быть представлены работы:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.)

4.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

Работы предоставляются в ГБОУ РД «РЦО» по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25.

4.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); - декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция). Работы предоставляются в ГБОУ РД «РЦО» по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25.

4.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

4.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов. Работы предоставляются в формате Word.

Работы предоставляются в ГБОУ РД «РЦО» по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25.

4.9.1. Индивидуальные участники – авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

Работы предоставляются в ГБОУ РД «РЦО» по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25.

4.9.2. Исполнители – чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

- литературно-музыкальная композиция.

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.10. Медиа.

Могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);

- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.12. Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в Приложении № 2 настоящего Положения). В данном направлении могут быть представлены:

4.12.1. Дизайн (постер игры): внешний вид персонажей; общий стилистический портрет - пейзажи, антураж, атмосфера.

4.12.2. Саунд-дизайн:

- самостоятельная музыкальная тема, в том числе манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам;

- разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

4.12.3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет): материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра; отображение полноты игрового опыта игрока.

4.12.4. Гейм-дизайн (концепт-документ): дизайн-документ, описывающий правила и особенности дизайна (методические комментарии в Приложении № 1 настоящего Положения).

4.12.5. Готовая игра (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.)

4.13. «Коллективная книга».

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

Работы предоставляются в ГБОУ РД «РЦО» по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25.

4.14. Технический дизайн (методические комментарии в Приложении № 1 настоящего Положения). В данном направлении могут быть представлены проекты по категориям:

4.14.1. НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

4.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).
Работа принимается в формате JPG, JPE и пр.

4.15. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.16. Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях творчества: «исполнительское (вокально-инструментальное)», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов».

4.16.1. Участники Фестиваля представляют вокальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей или сольно.

Работа принимается в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

4.16.2. Участники Фестиваля представляют авторские поэтические произведения, написанные о своём регионе/ населенном пункте по теме «О тебе, родной мой край». Творческие работы представляются отдельными авторами.

Работы предоставляются в ГБОУ РД «РЦО» по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25.

4.16.3. Номинация «Комикс». Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества.

Участники Фестиваля представляют авторские комиксы по темам:

- «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

- «Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

- «Моя малая Родина». В комиксе представлены история и достопримечательности родного края, в котором проживает участник Фестиваля;

- «Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;

- «Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

- «Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Работы предоставляются в ГБОУ РД «РЦО» по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25.

Участники Фестиваля представляют творческие номера в классической стилистике. Работы представляются в направлении творчества «исполнительское (вокально-инструментальное)».

Работы представляются в направлениях творчества: «кино», «анимация», «изобразительное», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «медиа», «фото», «коллективная книга».

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются: творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

6. Порядок организации и проведения Фестиваля

6.1. Муниципальный этап Республиканского этапа Фестиваля проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение

муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием. Победители и призеры по каждой номинации являются участниками регионального этапа Фестиваля. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями (Приложения № 1, 2, 3, 4 к настоящему Положению).

6.2. Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор. Региональный оператор до 31 мая 2023 г. обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля. Победители и призеры по каждой номинации регионального этапа направляются на участие в отборочный (заочный) тур Федерального этапа Фестиваля.

6.3. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор в срок до 1 июня 2023 г. формирует перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа региональных победителей Фестиваля.

6.4. Результаты Регионального этапа Фестиваля публикуются на сайте Минобрнауки РД.

7. Руководство Фестивалем

7.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждает дату, место и программу финального тура Регионального этапа Фестиваля; утверждает состав жюри Регионального этапа Фестиваля.

7.2. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Региональный оператор (ГБОУ РД «РЦО»).

7.3. Региональный оператор:

7.3.1. обеспечивает проведение Регионального этапа Фестиваля, по каждому направлению творчества;

7.3.2. осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля;

7.3.3. принимает заявленные работы участников по адресу: г. Каспийск, ул. Связная, д. 25, ГБОУ РД «РЦО» или по электронному адресу: artuzik@yandex.ru, 89634293181; 89633753444.

8. Критерии оценки работ

8.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность (0-5 баллов);

- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки (0-5 баллов);

- соответствие репертуара возрасту исполнителей (0-5 баллов);

- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля (0-5 баллов);

- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ (0-5 баллов);
 - художественное решение спектакля (сценография и костюмы) (0-5 баллов);
 - музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд) (0-5 баллов);
 - применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое) (0-5 баллов).
- Максимальное количество баллов: 40 баллов.

9. Порядок работы жюри Фестиваля

9.1. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Республиканский этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов;
- определяет победителей и призёров Республиканского этапа Фестиваля;
- участников финального тура федерального этапа Фестиваля.

9.2. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Региональным оператором Фестиваля.

10. Награждение участников

10.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

10.2. Педагогам, подготовившим победителей Республиканского этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

10.3. Победители и призёры награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Дагестан.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Республиканского фестиваля детского
и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья,
утвержденного приказом Минобрнауки РД
от «26» апреля 2023 г. № 08-02-2-475/23

Комментарии по конкурсным материалам для участников направления «Технический дизайн»

4.14.1. HI-TECH:

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду; стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель; промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

4.14.2. VR:

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»; архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям; виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

Приложение № 2
к Положению о проведении
Республиканского фестиваля детского
и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья,
утвержденного приказом Минобрнауки РД
от «26» апреля 2023 г. № 08-02-2-475/23

Комментарии по конкурсным материалам для участников направления **«Игровая индустрия: дизайн»**

4.12.1. Дизайн (постер игры):

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

4.12.2. Саунд-дизайн.

Материалы могут представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

4.12.3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

4.12.4. Гейм-дизайн (концепт-документ).

Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

Дизайн-документ – игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

- 1) Введение
- 2) Концепция
 - 2.1. Введение
 - 2.2. Жанр и аудитория
 - 2.3. Основные особенности игры
 - 2.4. Описание игры
 - 2.5. Предпосылки создания
 - 2.6. Платформа
- 3) Функциональная спецификация

- 3.1. Принципы игры
 - 3.1.1. Суть игрового процесса
 - 3.1.2. Ход игры и сюжет
- 3.2. Физическая модель
- 3.3. Персонаж игрока
- 3.4. Элементы игры
- 3.5. «Искусственный интеллект»
- 3.6. Многопользовательский режим
- 3.7. Интерфейс пользователя
 - 3.7.1. Блок-схема
 - 3.7.2. Функциональное описание и управление
 - 3.7.3. Объекты интерфейса пользователя
- 3.8. Графика и видео
 - 3.8.1. Общее описание
 - 3.8.2. Двумерная графика и анимация
 - 3.8.3. Трёхмерная графика и анимация
 - 3.8.4. Анимационные вставки
- 3.9. Звуки и музыка
 - 3.9.1. Общее описание
 - 3.9.2. Звук и звуковые эффекты
 - 3.9.3. Музыка
- 3.10. Описание уровней
 - 3.10.1. Общее описание дизайна уровней
 - 3.10.2. Диаграмма взаимного расположения уровней
 - 3.10.3. График введения новых объектов
- 4) Контакты
 - 4.12.5. Готовая игра (гейм-дейв)

Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на Youtube длительностью не более 2 минут.

Приложение № 3
к Положению о проведении
Республиканского фестиваля детского
и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья,
утвержденного приказом Минобрнауки РД
от «26» апреля 2023 г. № 08-02-2-475/23

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского Фестиваля танцев на колясках

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Республиканского фестиваля танцев на колясках (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

- выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, творческих коллективов, обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА;

- развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;

- выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;

- формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.4. Организатором Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Дагестан.

Оператором Фестиваля является государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр образования» (далее – Региональный оператор).

1.5. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц на сайте Минобрнауки РФ и по номеру: 8 963 429 3181; 8 963 375 34 44.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

- хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива;

- индивидуальные участники с НОДА – обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

2.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Этапы Республиканского Фестиваля:

- Муниципальный этап – до 15 мая 2023 года.

- Региональный этап – до 31 мая 2023 года.

3.2. Работы победителей регионального этапа направляются для участия в Федеральном этапе:

- Отборочный (заочный) тур – 1 июня 2023 г. – 15 сентября 2023 года.

- Финальный тур – ноябрь 2023 года.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% – танцоры на колясках). Хронометраж выступления – не более 3 минут;

4.2. Соло. Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4.3. Пара Комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске – инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями и отправлены на электронную почту artuzik@yandex.ru в формате видео (MP3, MP4 и пр.).

5.2. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы размещаются на сайте образовательной организации заявителя.

5.3. Школьный этап.

Фестиваль проводится в образовательных организациях различного типа (независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности). Непосредственное проведение школьного этапа Фестиваля и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию-участника.

Победители по каждой номинации являются участниками муниципального этапа.

5.4. Муниципальный этап.

Фестиваль проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители и призеры по каждой номинации являются участниками регионального этапа Фестиваля.

5.5. Региональный этап Фестиваля.

Региональный оператор до 31 мая 2023 г. обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля. Победители и призеры по каждой номинации регионального этапа направляются для участия в отборочном (заочном) туре Федерального этапа Фестиваля.

5.6. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

5.6.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор в срок до 1 июня 2023 г. формирует перечень заявок и направляет конкурсные материалы участников из числа региональных победителей Фестиваля для участия в отборочном (заочном) туре Федерального этапа Фестиваля.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Региональный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

6.2. Жюри Фестиваля: осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля – участников федерального этапа Фестиваля.

6.3 Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Региональным оператором Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность;
- артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Призёрам регионального этапа Фестиваля в каждой номинации рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде.

8.3. Победителям регионального этапа Фестиваля в каждой номинации, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут направлены в электронном виде.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей регионального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

Приложение № 4
к Положению о проведении
Республиканского фестиваля детского
и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья,
утвержденного приказом Минобрнауки РД
от «26» апреля 2023 г. № 08-02-2-475/23

Анкета-заявка участника
Республиканского фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Фамилия, имя, отчество участника (участников)	
Образовательное учреждение (полное название)	
Населенный пункт	
Возраст участника (участников)	
Номинация Фестиваля	
Фамилия, имя, отчество педагога руководителя участника (участников)	
Контактный номер телефона педагога-руководителя участника (участников)	

М.П.

Ф.И.О руководителя образовательной организации

(подпись)