Министерство образования и науки Республики Дагестан

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Дагестан «Дагестанский институт развития образования»

Центр развития общего образования (ЦРОО)

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В ВЫПУСКНЫХ КЛАССАХ И РЕКОМЕНДАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЯМ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(по итогам 2022/2023 учебного года)

Махачкала – 2023

Пояснительная записка

Авторы-составители:

**Магарамова Шекерханум Арифовна**, канд. пед. наук, старший методист ЦРОО ГБУ ДПО РД «ДИРО»;

**Магомедов Аскандар Маммадиевич**, проректор по цифровой трансформации-руководитель РЦОИ ГБУ ДПО РД «ДИРО»;

**Пашаева Татьяна Сергеевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 22» г. Махачкалы, руководитель Ассоциации учителей русского языка и литературы Республики Дагестан.

В документе представлен анализ результатов итогового сочинения (изложения) в 2022/2023 учебном году в Республике Дагестан и методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению). Обозначены критерии оценивания итогового сочинения (изложения). Данные материалы могут быть использованы в работе муниципальных методических служб управления образования.

**1. Анализ результатов итогового сочинения (изложения) в выпускных классах в 2022-2023 учебном году**

Основная цель проведения итогового сочинения - определение уровня речевой культуры выпускника, его начитанности, личностной зрелости и умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Сочинение является универсальной формой проверки уровня речевого и интеллектуального развития обучающихся. Оно позволяет оценить сформированность метапредметных умений. Работа по подготовке к написанию сочинения позволяет развивать умение понимать тему (вопрос) и давать на вопрос темы точный ответ, формулировать основной и вспомогательные тезисы своего рассуждения (сочинения), умение выстраивать систему аргументации высказывания (обоснование и подтверждение примерами), умение логично и связно излагать мысли, соблюдая речевые и грамматические правила.

Подготовка к написанию сочинения позволяет формировать предметные знания и умения, мотивирует к чтению художественных произведений русской и мировой литературы, формирует умение обращаться к литературному материалу, выбирать соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения). Такая работа развивает навыки анализа произведений в единстве эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, способствует пониманию авторской концепции анализируемого произведения, развитию умений видеть приемы, с помощью которых автор раскрывает основную идею, ориентирует на восприятие произведения в литературно-культурном контексте. Также подготовка к сочинению учит размышлять о прочитанном, строить собственное суждение и обосновывать его, применять знания о нормах русского языка в речевой практике.

Темы сочинений, предлагаемые выпускникам, ориентированы на широкий круг социально-философских вопросов, позволяют соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника, то есть имеют большой воспитательный потенциал.                                                                                                                                 Подготовка к итоговому сочинению способствует достижению личностных результатов. Именно поэтому необходимо уделять особое внимание работе с сочинением как одному из значимых направлений деятельности по повышению качества обучения русскому языку. Вопросы по формированию умений написания сочинений необходимо обсуждать на заседаниях методических объединений различного уровня. Систему работы методических объединений по подготовке к написанию итогового сочинения в 2022-2023 уч. г. можно выстраивать с учетом данных материалов, опираясь на результаты анализа существующих дефицитов и рекомендации по их восполнению.

На написание итогового сочинения (изложения) в Республике Дагестан было зарегистрировано 10 935 человек, из них на изложение – 65 выпускников.

Сочинение (изложение) оценивалось по системе «зачет» / «незачет». По республике за сочинение «зачёт» получили 10 763 участника, «незачёт» - 42 участника, 65 участников не явилось, 1 – не завершил написание сочинения и 4 участника удалены за нарушение порядка проведения итогового сочинения (изложения).

За изложение «зачёт» получили 61 участник, «незачёт» не получил ни один участник, 4 человека на изложение не явились.

**Результаты итогового сочинения обучающихся 11-х классов**

**Республики Дагестан в разрезе муниципалитетов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **код**  **МСУ** | **Наименование МСУ** | **заявлено** | **явилось** | **не**  **явилось** | **кол-во**  **«зачёт»** | **кол-во**  **«незачёт»** |
| 101 | Агульский район | 29 | 29 | 0 | 29 | 0 |
| 102 | Акушинский район | 180 | 178 | 2 | 178 | 0 |
| 103 | Ахвахский район | 56 | 54 | 2 | 54 | 0 |
| 104 | Ахтынский район | 112 | 111 | 1 | 111 | 0 |
| 105 | Бабаюртовский район | 142 | 142 | 0 | 142 | 0 |
| 106 | Бежтинский участок | 34 | 34 | 0 | 34 | 0 |
| 107 | Ботлихский район | 139 | 138 | 1 | 138 | 0 |
| 108 | Буйнакский район | 183 | 183 | 0 | 183 | 0 |
| 109 | Гергебильский район | 51 | 50 | 1 | 50 | 0 |
| 110 | Гумбетовский район | 49 | 49 | 0 | 49 | 0 |
| 111 | Гунибский район | 90 | 89 | 1 | 89 | 0 |
| 112 | Дахадаевский район | 164 | 163 | 1 | 163 | 0 |
| 113 | Дербентский район | 406 | 405 | 1 | 402 | 3 |
| 114 | Докузпаринский район | 45 | 45 | 0 | 45 | 0 |
| 115 | Казбековский район | 117 | 116 | 1 | 116 | 0 |
| 116 | Кайтагский район | 120 | 119 | 1 | 118 | 1 |
| 117 | Кизилюртовский район | 217 | 216 | 1 | 216 | 0 |
| 118 | Сулейман-Стальский район | 226 | 226 | 0 | 226 | 0 |
| 119 | Карабудахкентский район | 295 | 295 | 0 | 292 | 3 |
| 120 | Каякентский район | 262 | 261 | 1 | 258 | 3 |
| 121 | Кизлярский район | 183 | 182 | 1 | 182 | 0 |
| 122 | Кулинский район | 46 | 46 | 0 | 46 | 0 |
| 123 | Кумторкалинский район | 57 | 57 | 0 | 57 | 0 |
| 124 | Курахский район | 79 | 77 | 2 | 77 | 0 |
| 125 | Лакский район | 48 | 48 | 0 | 48 | 0 |
| 126 | Левашинский район | 272 | 272 | 0 | 272 | 0 |
| 127 | Магарамкентский район | 218 | 217 | 1 | 214 | 3 |
| 128 | Новолакский район | 156 | 156 | 0 | 156 | 0 |
| 129 | Ногайский район | 104 | 104 | 0 | 104 | 0 |
| 130 | Рутульский район | 58 | 58 | 0 | 58 | 0 |
| 131 | Шамильский район | 109 | 107 | 2 | 107 | 0 |
| 132 | Сергокалинский район | 112 | 112 | 0 | 111 | 1 |
| 133 | Табасаранский район | 343 | 343 | 0 | 340 | 3 |
| 134 | Тарумовский район | 123 | 122 | 1 | 122 | 0 |
| 135 | Тляратинский район | 80 | 78 | 2 | 78 | 0 |
| 136 | Унцукульский район | 92 | 91 | 1 | 91 | 0 |
| 137 | Хасавюртовский район | 307 | 307 | 0 | 305 | 2 |
| 138 | Хивский район | 118 | 118 | 0 | 118 | 0 |
| 139 | Хунзахский район | 113 | 113 | 0 | 112 | 1 |
| 140 | Цумадинский район | 75 | 75 | 0 | 75 | 0 |
| 141 | Цунтинский район | 65 | 62 | 3 | 62 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 142 | Чародинский район | 24 | 24 | 0 | 24 | 0 |
| 143 | ТУО | 194 | 194 | 0 | 194 | 0 |
| 144 | г.Махачкала | 2432 | 2402 | 30 | 2387 | 15 |
| 145 | г.Дербент | 603 | 599 | 4 | 599 | 0 |
| 146 | г.Буйнакск | 183 | 183 | 0 | 181 | 2 |
| 147 | г.Хасавюрт | 329 | 327 | 2 | 324 | 3 |
| 148 | г.Каспийск | 539 | 538 | 1 | 536 | 2 |
| 149 | г.Кизляр | 204 | 203 | 1 | 203 | 0 |
| 150 | г.Кизилюрт | 167 | 167 | 0 | 167 | 0 |
| 151 | г.Избербаш | 274 | 274 | 0 | 274 | 0 |
| 152 | г.Южно-Сухокумск | 51 | 51 | 0 | 51 | 0 |
| 153 | г.Дагестанские Огни | 195 | 195 | 0 | 195 | 0 |
| **Всего:** | | **10870** | **10805** | **65** | **10763** | **42** |

**Результаты итогового изложения обучающихся 11-х классов**

**Республики Дагестан в разрезе муниципалитетов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **код МСУ** | **Наименование МСУ** | **заявлено** | **явилось** | **не явилось** | **кол-во**  **«зачёт»** | **кол-во**  **«незачёт»** |
| 105 | Бабаюртовский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 107 | Ботлихский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 109 | Гергебильский район | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 |
| 111 | Гунибский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 117 | Кизилюртовский район | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 121 | Кизлярский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 123 | Кумторкалинский район | 10 | 10 | 0 | 10 | 0 |
| 126 | Левашинский район | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 129 | Ногайский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 131 | Шамильский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 135 | Тляратинский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 136 | Унцукульский район | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 |
| 137 | Хасавюртовский район | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 140 | Цумадинский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 144 | г.Махачкала | 24 | 23 | 1 | 23 | 0 |
| 147 | г.Хасавюрт | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 148 | г.Каспийск | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 150 | г.Кизилюрт | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| 151 | г.Избербаш | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 152 | г.Южно-Сухокумск | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| **Всего:** | | **65** | **61** | **4** | **61** | **0** |

В дополнительный срок, *1 февраля 2023 года*, в итоговом сочинении приняли участие выпускники, получившие неудовлетворительный результат «незачет», не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительным причинам в основной срок.

В Республике Дагестан итоговое сочинение написали 114 выпускников, изложение - 2 человека.

За итоговое сочинение получили «зачёт» 110 участников и 4 участника – «незачёт». За итоговое изложение оба участника получили «зачёт».

В следующий дополнительный срок, *3 мая 2023 года*, на пересдачу итогового сочинения (изложения) было заявлено 17 человек.

В этот день явилось 14 человек, из них «зачёт» получили 9 участников, «незачёт» получили 5 участников.

Согласно приказу Министерства образования и науки Республики Дагестан от 29.12.2022 № 04-02-2-156 «О создании рабочей группы по мониторингу объективности оценивания результатов итогового сочинения (изложения) на территории Республики Дагестан в 2022-2023 гг.» в целях профилактики нарушений порядка проведения государственной итоговой аттестации в 2023 году была создана комиссия из числа экспертов предметной комиссии по русскому языку.

На *перепроверку* были выданы:

работы обучающихся, получивших «зачет» по итоговому сочинению в образовательных организациях, у которых выявлены признаки необъективности результатов всероссийских проверочных работ в 2022 году;

работы участников итогового сочинения, по которым выставлен «незачет»;

работы участников итогового сочинения образовательных организаций, в которых 90 и более процентов обучающихся получили «зачет» по 5 критериям.

Перепроверка была организована на базе ГБОУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования» (далее – ГБОУ ДПО РД «ДИРО») с 11.01.2023 г. по 23.01.2023 г.

Членам экспертной комиссии было представлено на перепроверку 2 706 работ.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации (далее – Рособрнадзор) предложила в текущем учебном году участникам экзамена комплект тем итогового сочинения:

*102. Какую жизненную цель можно назвать благородной?*

*210. Что такое взаимопонимание?*

*310. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодежи?*

*409. В чём ценность исторического опыта?*

*512. Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?*

*605. Что делает человека подлинно счастливым?*

В таблице приведена статистика по выбору вариантов среди работ, попавших на перепроверку. Как видим, наиболее популярным стал вариант 650, а наименее популярным – 409.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Количество работ** | **Процент от общего числа** |
| 102 | 620 | 22,9 % |
| 210 | 700 | 25,9 % |
| 310 | 139 | 5,1 % |
| 409 | 87 | 3,2 % |
| 512 | 160 | 5,9 % |
| 605 | 1000 | 37 % |

Большинство выпускников выбрали темы по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» - 2320 перепроверенных работ. Сочинений по тематическим направлениям «Семья, общество, Отечество в жизни человека», «Природа и культура в жизни человека» оказалось гораздо меньше – 386 работ.

Итоговое сочинение (изложение) перепроверялось по критериям оценивания и требованиям, разработанным Рособрнадзором.

*Требование №1: «Объем итогового сочинения (изложения)».*

*Требование №2: «Самостоятельность написания итогового сочинения».*

*Критерий 1. «Соответствие теме».*

*Критерий 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала».*

*Критерий 3. «Композиция и логика рассуждения».*

*Критерий 4. «Качество письменной речи».*

*Критерий 5. «Грамотность».*

Для получения «зачета» за сочинение необходимо получить «зачет» по требованиям №1 и №2, по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно по одному из критериев (№3 – №5). При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что за всю работу ставится «незачет».

Перепроверка показала следующие результаты: из 2 706 работ участников итогового сочинения произошло изменение следующих результатов: 37 работ получили «незачет», что составляет 1,3 % от общего количества перепроверенных работ; 7 работ получили «зачет», что составляет 0,26 %.

Рассмотрим выполнение каждого **требования** и **критерия** в отдельности.

*Требование 1. «Объем итогового сочинения».*

Рекомендуемое количество слов по данному требованию – от 350 слов, но не менее 250 слов. Из 37 работ 4 работы (1,08 %) не соответствовали данному требованию, т.е. в работе было менее 250 слов.

*Требование 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения».*

Из 37 работ, получивших «незачет», 29 (78 %) работ не соответствовали этому требованию. Имелись полностью списанные, частично списанные, пересказанные работы.

*Критерий №1 «Соответствие теме».*

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия. «Незачет» ставится в том случае, если сочинение не соответствует теме. Во всех остальных случаях выставляется «зачет». По данному критерию «незачет» получили 2 (5,4 %) выпускника. Имелся 1 (2,7 %) выпускник, который получил «зачет», повлиявший на конечный результат работы.

*Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала».*

Данный критерий проверяет умение использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему или для аргументации своей позиции. Выпускник должен строить свое рассуждение, привлекая не менее одного произведения отечественной и мировой литературы. «Незачет» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для сочинения. Во всех остальных случаях ставится «зачет». У 2 (5,5 %) выпускников не было литературных аргументов. Обучающиеся не смогли продемонстрировать умение рассуждать на предложенные темы. В работах выпускников также наблюдался недостаточный анализ художественного текста, встречались фактические ошибки.

*Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения».*

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно - доказательная часть. Во всех остальных случаях ставится «зачет». По данному критерию отмечалось расхождение в оценке работ тридцати четырех (1,2 %) участников экзамена учителем и экспертом. Только в двух работах экспертами был исправлен «незачет» на «зачет» по критерию №3. Остальные несоответствия не повлияли на конечный результат работ.

*Критерий №4 «Качество письменной речи».*

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Выпускник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости употреблять термины, избегать речевых штампов. «Незачет» ставится при условии низкого качества письменной речи, в том числе при наличии речевых ошибок, существенно затрудняющих понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях ставится «зачет». По данному критерию была разница в оценке 253 работ участников экзамена учителями и экспертами. Из них 232 работы были исправлены экспертами на «зачет», 21 работа – на «незачет». Только одна работа, исправленная на «зачет», повлияла на конечный результат. Остальные не повлияли на конечный результат сочинений.

*Критерий №5 «Грамотность».*

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме 5 ошибок на 100 слов). По данному критерию отмечались расхождения в оценке работы девяноста восьми участников (3,6 %) экзамена учителями и экспертами, из них 77 работ были исправлены на «зачет» и 21 работа – на «незачет». Следует отметить, что, хотя данные расхождения не повлияли на конечный результат в оценке итогового сочинения, учителям следует быть более внимательными при подсчете ошибок в работе.

Перепроверка показала, что часто встречаются неправильно оформленные работы, а также работы, в которых ответственным лицом неточно перенесены результаты проверки сочинения.

Следует отметить, что учителя русского языка и литературы, в основном, проверили работы объективно в соответствии с требованиями и критериями оценивания. Однако были выявлены и такие случаи, когда оценка учителя не соответствовала оценке эксперта по отдельным требованиям и критериям.

**Выводы:**

Таким образом, анализ сочинений показал, что у учащихся 11 классов сформированы умения:

создавать самостоятельный полноформатный связный текст, объем которого задается, прежде всего, целями и логикой самого авторского высказывания;

выбирать убедительный путь раскрытия темы, обогащать и углублять исходный тезис дополнительными смыслами, логикой, умением композиционно построить текст;

подбирать литературный материал не только как иллюстрацию к тезису, но и как логическое продолжение собственных рассуждений в литературном контексте;

строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам;

видеть собственный текст как смысловое целое, все элементы которого взаимосвязаны и последовательно расположены;

свободно владеть речью и иметь сформированные навыки грамотного письма.

Результаты итогового сочинения в Республике Дагестан, в целом, можно считать удовлетворительными.

С целью повышения качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) были даны следующие **рекомендации**:

образовательным организациям республики определить причины «незачетов» итогового сочинения (изложения) в соответствии с установленными требованиями и критериями оценивания работы;

в систему работы учителя на каждом уроке включить разнообразные виды упражнений, заданий по развитию речи учащихся; спланировать индивидуальную работу с обучающимися, получившими «незачёт» по итоговому сочинению, с целью дальнейшей пересдачи; внедрить систему пробных (тренировочных) работ по подготовке к написанию итогового сочинения (изложения); провести работу над типичными ошибками, которые допустили обучающиеся в итоговом сочинении до 06 декабря 2023 года.

Для повышения качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в образовательных организациях Республики Дагестан ДИРО предлагает методические рекомендации и комплекс мер, включающий систему мероприятий.

**2. Методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому сочинению**

Сочинение представляет собой самостоятельную письменную работу, предполагающую изложение обучающимися своих мыслей на заданную тему. Более 200 лет сочинение является универсальной комплексной формой проверки уровня речевого и интеллектуального развития обучающихся.

Успешность формирования у обучающихся умения создавать связный письменный и устный текст в соответствии с поставленной задачей обеспечивается последовательной, целенаправленной работой, в которой принимают участие учителя всех предметов, с учетом специфики предмета, обогащая опыт обучающихся в написании связных текстов. Вместе с тем очевидно, что умение писать сочинение формируется, в первую очередь, в процессе изучения русского языка и литературы, но необходимо и для контроля уровня усвоения разных учебных предметов (прежде всего, дисциплин гуманитарного цикла).

Для создания развернутых письменных ответов на вопросы, написания текстов докладов и рефератов практически по всем предметам необходимо использовать общие метапредметные умения, связанные с пониманием темы (вопроса), аргументацией своих мыслей, логико-композиционными способами построения рассуждения, речевыми и грамматическими правилами оформления собственного текста.

Итоговое сочинение носит надпредметный характер и при этом является литературоцентричным, позволяет выпускнику в рамках выбранной темы свободно рассуждать по поводу этико-нравственных, философских, психологических и социальных проблем. Участнику предоставлено право в качестве примеров для аргументации привлекать любой опубликованный литературный источник: художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе, философскую, психологическую, искусствоведческую), произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), дневники, путевые очерки, литературную критику, другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры один текст). То есть выпускник вправе выбрать свой, лично ему интересный ракурс раскрытия темы (в том числе с учетом будущей профессии). Участники итогового сочинения могут ориентироваться на требования не только школьных, но и вузовских критериев, которые могут существенно отличаться от школьных. Например, вуз может ожидать привлечения нескольких литературных примеров или опоры не только на литературный материал, но и на произведения других видов искусства или на исторические факты. Следовательно, в итоговом сочинении, кроме литературных примеров, могут быть рассуждения, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами и т.п. (их нужно рассматривать как органическую часть сочинения). Таким образом, итоговое сочинение не просто выполняет функцию контроля, но и является содержательным ориентиром. Учитывается как государственная образовательная политика (повышение качества отечественного образования, в том числе уровня функциональной грамотности выпускников, приобщение к национальным традициям), так и личный запрос выпускника.

Обучение написанию сочинения способствует реализации следующих важных метапредметных результатов, обозначенных в ФГОС среднего общего образования, а именно:

умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;

готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно    излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

В соответствии с нормативными документами итоговое сочинение является необходимым условием допуска к ГИА. Успешность прохождения обеспечивается последовательной, целенаправленной подготовкой, в которой принимают участие учителя всех предметов, где есть необходимость и возможность освоения обучающимися опыта написания связных текстов.

В соответствии с общими требованиями обучающиеся должны продемонстрировать способность самостоятельно подготовить текст заданного объема. Максимальное количество слов в итоговом сочинении не устанавливается, однако в определении объема своего текста обучающийся должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Это предполагает формирование у обучающегося не только опыта индивидуального выполнения работы (написание связного текста), но и готовности планировать и распределять свое время, что является свидетельством сформированности у обучающихся универсальных учебных действий, которые должны осваиваться в процессе самостоятельной работы на разных уроках.

Подготовка школьников к итоговому сочинению будет успешной, если начать ее с 5 класса, развивая у школьников умения определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение и делать выводы, осознанно использовать речевые средства, навыки устной и письменной речи. Начинать подготовку рекомендуется с многостороннего анализа готовых художественных и публицистических текстов.

В процессе подготовки к сочинению школьники должны научиться сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного сочинения, строить логическое рассуждение и делать выводы. Для этого учащийся должен научиться составлять план и следовать ему в процессе создания текста сочинения, формулировать и обосновывать тезисы, связанные с темой, соблюдать соразмерность и логический порядок частей высказывания, устанавливать логические связи между вступлением и заключением.

Подготовительная работа по обучению итоговому сочинению должна проводиться систематически. Работу над ошибками сочинений следует проводить с опорой на критерии их оценки. При анализе сочинений рекомендуется цитировать и обсуждать фрагменты удачных работ, определять направления доработки текстов (находить неудачные формулировки мыслей, практиковать альтернативный подбор доказательств и примеров или способов перехода от одной мысли к другой, продумывать варианты вступления и заключения, предлагать альтернативный литературный контекст и так далее). Для улучшения качества сочинений полезно проводить индивидуальные собеседования с обучающимися по конкретным замечаниям к их работам.

Значительная часть работ выпускников свидетельствует об их умении логически выстраивать размышление на заданную тему. Обучающиеся имеют представление о специфике трехчастной структуры сочинения-рассуждения и стремятся ее соблюдать.

Одним из типичных недостатков сочинений выпускников является создание сочинений по заданному алгоритму с ориентацией на готовый шаблон и использование домашних заготовок, неполная самостоятельность написания сочинения.

В то же время скованность в построении развернутых суждений приводит к ограниченности объема сочинения, неоправданной его лаконичности, либо наращиванию объема за счет пересказа текстов литературных произведений вместо их анализа. Подавляющее большинство выпускников успешно справляется с задачей привлечения текстов литературных произведений для аргументации своей позиции.

К числу типичных недостатков качества письменной речи в сочинениях относятся речевые ошибки всех типов, слабо развитые навыки редактирования собственного текста, необоснованные повторы. Нередко используют выпускники в сочинении клише и штампы.

При подготовке обучающегося к написанию сочинения особое внимание следует уделить формированию умения создавать связный текст на заданную тему. Начинать нужно с многостороннего анализа готовых художественных и публицистических текстов, включающего в себя осмысление целевой установки высказывания, его назначения и предполагаемых результатов воздействия на человека. При анализе готовых текстов существенное значение имеет выявление смысла и способов создания речевых высказываний, прослеживание пути от мысли к ее словесному воплощению, а также определение коммуникативной задачи текста, т.е. вычленение главной информации, определение темы и микротем текста, его логического и композиционного замысла, анализ отбора лексики и сочетаемости слов, риторических приемов и др.

Следует регулярно практиковать выполнение письменных заданий на основе изучаемых литературных произведений (или их фрагментов). При этом необходима актуализация следующих важных предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС среднего общего образования:

применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;

владение навыками самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской и мировой литературы;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В процессе подготовки к сочинению обучающиеся должны научиться сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного письменного высказывания, строить логическое рассуждение и делать выводы, чему помогают такие универсальные учебные действия, как:

составление плана и следование ему в процессе создания текста сочинения, формулирование и обоснование тезисов, связанных с темой;

соблюдение соразмерности и логического порядка частей высказывания, логики перехода от одного смыслового фрагмента к другому;

установление логических связей между вступлением и заключением.

Подготовка к итоговому сочинению способствует реализации главного метапредметного результата среднего общего образования – умения смыслового чтения, сущность которого заключается в развитой способности понимать смысл читаемого текста (осознанность, понимание прочитанного и умение его интерпретировать), самостоятельно выявлять его глубинные смыслы и смысловую роль композиции и структуры, логики изложения информации. При этом обучающийся должен не только понимать содержание информации (значение отдельных слов и целого высказывания), но и уметь раскрывать скрытый автором смысл высказывания. Для этого при анализе текстов-образцов следует предлагать обучающимся задания, связанные с развитием умений смыслового чтения, например:

определить адресата текста-образца и целевую установку автора;

выявить ключевые слова в заголовке текста-образца и в нем самом;

сформулировать цель анализа текста-образца в зависимости от коммуникативной задачи, указать его проблему и главную мысль;

дать оценку его логическому и композиционному замыслу (вступление, основная часть, заключение) и выявить смысловые связи между вступлением и заключением;

определить границы логико-смысловых фрагментов основной части (тезис – аргумент – примеры – вывод) и дать им оценку, найдя в тексте-образце основную и второстепенную информацию;

оценить отбор лексики, сочетаемость слов, роль риторических приемов.

Необходимо обратить внимание на формирование умения аналитической работы с текстом, в частности умения проводить сравнительно- сопоставительный анализ произведений или их фрагментов. Формировать способности работать с проблемным вопросом, совершенствовать навыки самоанализа при написании текста, формировать культуру «авторства» (как минимум в отношении прямого и косвенного заимствования).

Важно обратить внимание на работу, связанную с анализом текста; наряду с грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование аргументированного личного мнения обучающихся о проблемах, поставленных автором, а также умение понимать авторский подтекст.

Качество письменной речи обучающихся, их способность к созданию связных текстов определяется уровнем развития их читательской компетентности и навыками смыслового чтения, которые предполагают:

умение систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интегрировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;

способность выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей;

возможность представить информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядной форме;

умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

способность резюмировать главную идею текста;

способность критически оценивать содержание и форму текста.

С целью повышения качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) необходимо:

образовательным организациям определить причины «незачетов» итогового сочинения (изложения) в соответствии с установленными требованиями и критериями оценивания работы;

руководителям школьных методических объединений, муниципальных методических служб учителей русского языка и литературы проанализировать результаты итогового сочинения (изложения) в 11 классе в 2022–2023 учебном году, изучить и активно применять опыт работы педагогов, имеющих положительные результаты в подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению), организовать презентацию лучших педагогических практик;

педагогам общеобразовательных организаций, показавших низкие результаты, необходимо пройти курсы повышения квалификации (семинары, вебинары) по вопросам подготовки выпускников к итоговому сочинению (изложению).

учителям русского языка и литературы в системе проводить работу по подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению), отрабатывать материал в рамках текущей работы с текстом изучаемых произведений, больше внимания уделять работе с теоретико-литературными понятиями, умению анализировать сравнивать, сопоставлять художественные произведения, фрагменты произведений, образы, детали, учить аргументации, привлечению литературного материала, обоснованию выдвигаемых тезисов в сочинении, логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употреблять термины.

1. **План мероприятий по подготовке к итоговому сочинению выпускников 11-х классов общеобразовательных организаций Республики Дагестан на 2023/2024 учебный год**

Целью Комплекса мер является система мероприятий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в образовательных организациях Республики Дагестан

| **№ п/ п** | **Наименование мероприятия** | **Вид документа** | **Ожидаемый результат** | **Срок реализации** | **Ответственные исполнители (соисполнители)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Мероприятия по анализу результатов итогового сочинения (изложения)** | | | | | |
| 1 | Анализ результатов итогового сочинения выпускников 2023–2024 учебного года по каждому критерию сочинения | Аналитическая справка | Информационно- аналитические материалы и методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению) | Май 2024 г. | ДИРО (ЦРОО, ЦНППМ[[1]](#footnote-1)) Ассоциация учителей русского языка и литературы |
| 2 | Проведение образовательных семинаров (вебинаров) для педагогов ОО, чьи участники показали неудовлетворительны е результаты по итоговому сочинению (изложению) | Информационное письмо | Письма в образовательные организации, МОУО, муниципальные методические службы | Ноябрь 2023 г. | ДИРО (ЦНППМ), Ассоциация учителей русского языка и литературы |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **2. Мероприятия по повышению качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению)** | | | | | |
| 1 | Включение модуля «Методика подготовки выпускников к итоговому сочинению (изложению)» в программу курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Реализация требований обновленных ФГОС в работе учителя» | Программа КПК | Повышение профессионально й компетентности учителей русского языка и литературы образовательных организаций | Сентябрь - | ДИРО (ЦНППМ) |
|  |  | ноябрь |  |
|  |  | 2023 г. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | Адресная работа с образовательными организациями по привлечению к мероприятиям по повышению квалификации |  | Письма-вызовы в адрес каждой образовательной организации, показавшей низкий | Сентябрь - октябрь 2023 г. | ДИРО (ЦНППМ) |
| 3 | Проведение республиканского вебинара «Подготовка членов школьных комиссий по оцениванию работ участников итогового сочинения (изложения) в соответствии с установленными критериями» с привлечением экспертов, а также педагогов, заместителей руководителей образовательных организаций, показавших лучшие результаты итогового сочинения (изложения) в республике | Отчет | Повышение компетентности учителей русского языка и литературы, методических объединений учителей- словесников образовательных организаций области | Октябрь | ДИРО (РЦОИ[[2]](#footnote-2)) |
|  |  | 2023 г. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 | Методические рекомендации учителям по подготовке к итоговому сочинению | Методические рекомендации | Публикация рекомендаций на сайте ДИРО | Ноябрь 2023 г. | ДИРО (ЦРОО), Ассоциация учителей русского языка и литературы |

**Использованная литература**

* 1. Беляева, Н.В. Итоговое сочинение: профилактика ошибок. / Н.В. Беляева. - Москва, Просвещение, 2017.
  2. Беляева Н.В., Новикова Л.В., Зинин С.А., Зинина Е.А. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям. Методические рекомендации. М.: Национальное образование, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. – Сер. «ФИПИ — школе. Итоговое сочинение».
  3. Беляева Н.В. Совместная деятельность учителей русского языка, литературы, истории, обществознания при подготовке обучающихся к сочинениям по гуманитарным предметам в формате ЕГЭ как новаторская педагогическая практика / Современное литературное образование: традиции и стратегии развития. XXVII Голубковские чтения: Материалы международной научно-практической конференции, 21 – 22 марта 2019 г. / отв. ред. В.Ф. Чертов. – М.: Изд-во «Экон- Информ», 2020. С. 47 – 50.
  4. Ерохина, Е.Л. Учимся писать сочинение. 11 класс./ Е.Л. Ерохина. - М.: Экзамен, 2017.
  5. Зинина Е.А., Барабанова М.А. Современные подходы к разработке тематики итогового сочинения // Педагогические измерения. — 2020. — № 2. С. 72 — 78.
  6. Письмо Рособрнадзора от 24.09.2020 N 05-86. О направлении методических документов, рекомендуемых к использованию при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году

**Список ресурсов Интернета для подготовки к итоговому сочинению**

1. Итоговое сочинение 2023: дата, всё для сочинения в 11**.** <https://clck.ru/34WZtj> (дата обращения: 23.05.2023).
2. Курс по подготовке к итоговому сочинению ЕГЭ, 11 класс! <https://clck.ru/34WZoG> (дата обращения: 23.05.2023).
3. Итоговое сочинение 2023. Структура, критерии, направления. <https://clck.ru/34WZsy> (дата обращения: 24.05.2023).
4. Вебинар «Итоговое сочинение 2022-2023» <https://clck.ru/34WZxi>
5. Вебинары издательства «Русское слово». Система подготовки к сочинению по русскому языку в формате ЕГЭ-2023 <https://clck.ru/34Wa5s>
6. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2023 года <https://clck.ru/34Wa9E> (дата обращения: 25.05.2023).
7. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений: нормативные документы и материалы по проблемам итогового сочинения <https://clck.ru/XNJSC> (дата обращения: 23.05.2023).
8. Сочинение 11.рф. Все о выпускном сочинении / URL: <https://clck.ru/34WaLV> (дата обращения: 24.05.2023).
9. Среда обучения «Могу писать» / URL: <https://clck.ru/SjUaM> (дата обращения: 23.05.2023).

1. Центр непрерывного повышения профессионального мастерства ДИРО [↑](#footnote-ref-1)
2. Региональный центр обработки информации ДИРО [↑](#footnote-ref-2)