Министерство образования и науки Республики Дагестан

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Дагестан «Дагестанский институт развития образования»

 Центр развития общего образования (ЦРОО)

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В ВЫПУСКНЫХ КЛАССАХ И РЕКОМЕНДАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЯМ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(по итогам 2024/2025 учебного года)

Махачкала – 2025

© Дагестанский институт развития образования (ДИРО), 2025

Пояснительная записка

Авторы-составители:

**Аркалаев Аскандар Маммадиевич**, проректор по цифровой трансформации-руководитель РЦОИ ГБУ ДПО РД «ДИРО»;

**Магарамова Шекерханум Арифовна**, канд. пед. наук, старший методист ЦРОО ГБУ ДПО РД «ДИРО»;

**Ширинова Тахмина Рустамхановна –** учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №48», заместитель председателя предметной комиссии ГИА по русскому языку.

В документе представлен анализ результатов итогового сочинения (изложения) в 2024/2025 учебном году в Республике Дагестан и методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению). Обозначены критерии оценивания итогового сочинения (изложения). Данные материалы могут быть полезны муниципальным методическим службам управления образования.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Введение…………………………………………………………………. | 4 |
| 2. | Анализ результатов итогового сочинения (изложения) в выпускных классах в 2024-2025 учебном году.......................................................... | 5 |
| 3. | Адресные методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому сочинению………………………………………………… | 11 |
| 4. | План мероприятий по подготовке к итоговому сочинению выпускников 11-х классов общеобразовательных организаций Республики Дагестан на 2024/2025 учебный год……………………… | 18 |
| 5. | Рекомендованный список литературы………………………………… | 21 |

**Введение**

Основная цель проведения итогового сочинения: определение уровня речевой культуры выпускника, его начитанности, личностной зрелости и умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Сочинение является универсальной формой проверки уровня речевого и интеллектуального развития обучающихся. Оно позволяет оценить сформированность метапредметных умений. Работа по подготовке к написанию сочинения позволяет развивать умение понимать тему (вопрос) и давать на вопрос темы точный ответ, формулировать основной и вспомогательные тезисы своего рассуждения (сочинения), умение выстраивать систему аргументации высказывания (обоснование и подтверждение примерами), умение логично и связно излагать мысли, соблюдая речевые и грамматические правила.

Подготовка к написанию сочинения позволяет формировать предметные знания и умения, мотивирует к чтению художественных произведений русской и мировой литературы, формирует умение обращаться к литературному материалу, выбирать соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения). Такая работа развивает навыки анализа произведений в единстве эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, способствует пониманию авторской концепции анализируемого произведения, развитию умений видеть приемы, с помощью которых автор раскрывает основную идею, ориентирует на восприятие произведения в литературно-культурном контексте. Также подготовка к сочинению учит размышлять о прочитанном, строить собственное суждение и обосновывать его, применять знания о нормах русского языка в речевой практике.

Темы сочинений, предлагаемые выпускникам, ориентированы на широкий круг социально-философских вопросов, позволяют соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника, то есть имеют большой воспитательный потенциал. Подготовка к итоговому сочинению способствует достижению личностных результатов.

Именно поэтому работе с сочинением необходимо уделять особое внимание как одному из значимых направлений деятельности по повышению качества обучения русскому языку. Вопросы по формированию умений написания сочинений необходимо обсуждать на заседаниях методических объединений различного уровня. Систему работы методических объединений по подготовке к написанию итогового сочинения в 2024-2025 уч. г. можно выстраивать с учетом данных материалов, опираясь на результаты анализа существующих дефицитов и рекомендации по их восполнению.

 **Анализ результатов итогового сочинения (изложения) в выпускных классах в 2024-2025 учебном году**

4 декабря 2024 года состоялось итоговое сочинение (изложение), результат которого является условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Срок действия итогового сочинения как допуска к государственной итоговой аттестации является бессрочным. Результат итогового сочинения в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действителен четыре года, следующих за годом получения такого результата.

На написание итогового сочинения (изложения) в этот день в Республике Дагестан зарегистрировано было 11432 человека, на изложение – 58 выпускников.

 Сочинение (изложение) оценивалось по системе «зачет»/«незачет». По республике за сочинение «зачёт» получили 11339 участников, «незачёт» за сочинение получили 26 участников, 9 участников было удалено за нарушение Порядка проведения ИС-11, 58 участников не явилось, из них:

- 36 участников не явилось по уважительной причине, подтвержденной документально, для них предусмотрен дополнительный срок для участия в ИС-11 5 февраля 2025 года;

- 4 участника отсутствовало в связи с участием во Всероссийских соревнованиях, эти участники также будут иметь возможность пересдать ИС-11 в дополнительный срок 5 февраля 2025 года;

- 15 человек отказались от сдачи ИС-11 (из них 3 поступили в колледж, 12 отказались от участия по разным причинам);

- 2 человека не явились без уважительных причин;

- 1 участник сдал ИС-11 в медицинском учреждении другого региона.

Результаты итогового сочинения

обучающихся 11-х классов РД в разрезе муниципалитетов

| **код МСУ** | **Наименование МСУ** | **заявлено** | **явилось** | **не явилось** | **кол-во «зачёт»** | **кол-во «незачёт»** | **кол-во****удаленных** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 101 | Агульский район | 41 | 41 | 0 | 40 | 1 | 0 |
| 102 | Акушинский район | 170 | 169 | 1 | 169 | 0 | 0 |
| 103 | Ахвахский район | 40 | 40 | 0 | 40 | 0 | 0 |
| 104 | Ахтынский район | 106 | 106 | 0 | 106 | 0 | 0 |
| 105 | Бабаюртовский район | 175 | 175 | 0 | 175 | 0 | 0 |
| 106 | Бежтинский участок | 24 | 24 | 0 | 24 | 0 | 0 |
| 107 | Ботлихский район | 117 | 116 | 1 | 116 | 0 | 0 |
| 108 | Буйнакский район | 156 | 155 | 1 | 155 | 0 | 0 |
| 109 | Гергебильский район | 76 | 75 | 1 | 75 | 0 | 0 |
| 110 | Гумбетовский район | 55 | 55 | 0 | 55 | 0 | 0 |
| 111 | Гунибский район | 92 | 90 | 2 | 90 | 0 | 0 |
| 112 | Дахадаевский район | 95 | 95 | 0 | 95 | 0 | 0 |
| 113 | Дербентский район | 351 | 350 | 1 | 350 | 0 | 0 |
| 114 | Докузпаринский район | 36 | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 |
| 115 | Казбековский район | 118 | 117 | 1 | 117 | 0 | 0 |
| 116 | Кайтагский район | 139 | 139 | 0 | 138 | 1 | 0 |
| 117 | Кизилюртовский район | 204 | 202 | 2 | 202 | 0 | 0 |
| 118 | Сулейман-Стальский район | 237 | 234 | 3 | 234 | 0 | 0 |
| 119 | Карабудахкентский район | 295 | 295 | 0 | 295 | 0 | 0 |
| 120 | Каякентский район | 273 | 273 | 0 | 272 | 1 | 0 |
| 121 | Кизлярский район | 184 | 184 | 0 | 184 | 0 | 0 |
| 122 | Кулинский район | 46 | 46 | 0 | 46 | 0 | 0 |
| 123 | Кумторкалинский район | 84 | 84 | 0 | 84 | 0 | 0 |
| 124 | Курахский район | 63 | 63 | 0 | 63 | 0 | 0 |
| 125 | Лакский район | 36 | 36 | 0 | 36 | 0 | 0 |
| 126 | Левашинский район | 209 | 209 | 0 | 209 | 0 | 0 |
| 127 | Магарамкентский район | 240 | 240 | 0 | 238 | 2 | 0 |
| 128 | Новолакский район | 183 | 179 | 4 | 179 | 0 | 0 |
| 129 | Ногайский район | 129 | 128 | 1 | 128 | 0 | 0 |
| 130 | Рутульский район | 40 | 40 | 0 | 40 | 0 | 0 |
| 131 | Шамильский район | 96 | 94 | 2 | 94 | 0 | 0 |
| 132 | Сергокалинский район | 126 | 125 | 1 | 125 | 0 | 0 |
| 133 | Табасаранский район | 366 | 366 | 0 | 366 | 0 | 0 |
| 134 | Тарумовский район | 136 | 136 | 0 | 135 | 1 | 0 |
| 135 | Тляратинский район | 49 | 48 | 1 | 48 | 0 | 0 |
| 136 | Унцукульский район | 80 | 80 | 0 | 80 | 0 | 0 |
| 137 | Хасавюртовский район | 318 | 318 | 0 | 318 | 0 | 0 |
| 138 | Хивский район | 101 | 101 | 0 | 101 | 0 | 0 |
| 139 | Хунзахский район | 123 | 123 | 0 | 123 | 0 | 0 |
| 140 | Цумадинский район | 63 | 63 | 0 | 63 | 0 | 0 |
| 141 | Цунтинский район | 50 | 49 | 1 | 49 | 0 | 0 |
| 142 | Чародинский район | 27 | 27 | 0 | 27 | 0 | 0 |
| 143 | ТУО | 190 | 188 | 2 | 188 | 0 | 0 |
| 144 | г.Махачкала | 2858 | 2837 | 21 | 2814 | 14 | 9 |
| 145 | г.Дербент | 679 | 678 | 1 | 678 | 0 | 0 |
| 146 | г.Буйнакск | 176 | 176 | 0 | 176 | 0 | 0 |
| 147 | г.Хасавюрт | 424 | 421 | 3 | 421 | 0 | 0 |
| 148 | г.Каспийск | 605 | 599 | 6 | 594 | 5 | 0 |
| 149 | г.Кизляр | 191 | 190 | 1 | 190 | 0 | 0 |
| 150 | г.Кизилюрт | 201 | 201 | 0 | 200 | 1 | 0 |
| 151 | г.Избербаш | 273 | 273 | 0 | 273 | 0 | 0 |
| 152 | г.Южно-Сухокумск | 52 | 52 | 0 | 52 | 0 | 0 |
| 153 | г.Дагестанские Огни | 234 | 233 | 1 | 233 | 0 | 0 |
| **Всего:** | **11432** | **11374** | **58** | **11339** | **26** | **9** |

За изложение «зачёт» получили 53 участника, «незачёт» получил 1 участник, 4 человека на изложение не явились по уважительной причине, для них предусмотрен дополнительный срок для участия в ИС-11 5 февраля 2025 года.

**Результаты итогового изложения**

**обучающихся 11-х классов РД в разрезе муниципалитетов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **код МСУ** | **Наименование МСУ** | **заявлено** | **явилось** | **не явилось** | **кол-во «зачёт»** | **кол-во «незачёт»** | **кол-во удаленных** |
| 103 | Ахвахский район | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 105 | Гумбетовский район | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| 117 | Кизилюртовский район | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 123 | Кумторкалинский район | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 126 | Новолакский район | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| 131 | Ногайский район | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 132 | Тляратинский район | 2 |  2 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 138 | Хивский район | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 144 | г.Махачкала | 33 | 30 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| 147 | г.Каспийск  | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 151 | г.Избербаш | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| **Всего:** | **58** | **54** | **4** | **53** | **1** | **0** |

Региональным центром обработки информации проведена перепроверка итогового сочинения (изложения) от 04.12.2024г. для обучающихся 11-х классов Республики Дагестан в 2024/2025 учебный год в рамках реализации приказа Минобрнауки РД от 17.12.2024 №04-02-2-2988/24 «О создании рабочей группы по мониторингу объективности оценивания результатов итогового сочинения (изложения) на территории Республики Дагестан в 2024/25 учебном году» с целью профилактики нарушений порядка проведения государственной итоговой аттестации в 2025 году.

Мониторинг объективности оценивания результатов итогового сочинения (изложения) (далее – ИС-11) проводился согласно требуемым критериям по следующим «зонам риска»:

* **Зона риска 1**: обучающиеся образовательных организаций, получившие «незачет»;
* **Зона риска 2**: все работы итогового сочинения (изложения) образовательных организаций, 90 и более процентов выпускников, которых получили «зачет» по 5 критериям;
* **Зона риска 3**: обучающиеся, получившие «зачет» в образовательных организациях, у которых выявлены признаки необъективности результатов Всероссийских проверочных работ в 2024 году.

По указанным в **«Зоне риска 1»** критериям на перепроверку было отобрано **36** работ участников ИС-11. По итогам перепроверки у **4** участников ИС-11 результат изменился с «незачета» на «зачет». Информация об участниках ИС-11, у которых по итогам перепроверки произошли изменения в результатах приведена в Таблице 1.

Таблица 1.

| **№** | **АТЕ** | **Наименование /Код ОО** | **ФИО участника ИС-11** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Агульский район | МКОУ "Тпигская СОШ" (10011) | Джабаров Курбан Мурадович |
|  | Кайтагский район | МКОУ "Родниковая СОШ" (160013) | Арсланбеков Магомед Рамазанович |
|  | г. Махачкала | МБОУ "СОШ №15" (440015) | Абдуллаева Луиза Лабазан-кызы |
|  | г. Каспийск | МБОУ "Многопрофильный лицей №14 имени Героя РФ Н.Э.Гаджимагомедова" (480018) | Исмаилов Рахман Кудратович |

По указанным в **«Зоне риска 2»** критериям на перепроверку было отобрано **976** работ участников ИС-11. По итогам перепроверки у **4** участников ИС-11 результат изменился с «зачета» на «незачет». Информация об участниках ИС-11, у которых по итогам перепроверки произошли изменения в результатах приведена в Таблице 2.

Таблица 2.

| **№** | **АТЕ** | **Наименование /Код ОО** | **ФИО участника ИС-11** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Курахский район | МКОУ "Кумукская СОШ" (240009) | Назаралиев Сабир Самирович |
|  | г.Махачкала | МБОУ "Лицей №22" (440022) | Шарипова Фатимат Далгатовна |
|  | г.Махачкала | МБОУ "Лицей №8" (440008) | Шахбанов Осман Султанович |
|  | г. Дагестанские Огни | МБОУ "СОШ №7" (530007) | Султанов Ислам Нариманович |

 По указанным в **«Зоне риска 3»** критериям на перепроверку было отобрано **955** работ участников ИС-11. По итогам перепроверки у **6** участников ИС-11 результат изменился с «зачета» на «незачет». Информация об участниках ИС-11, у которых по итогам перепроверки произошли изменения в результатах приведена в Таблице 3.

 Таблица 3

| **№** | **АТЕ** | **Наименование /код ОО** | **ФИО участника ИС-11** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ахтынский район | (40001) МКОУ "Ахтынская СОШ №1" | Магамедов Ислам Мадридович |
|  | Буйнакский район | (80009) МКОУ "Верхнеказанищенская СОШ2 им. Героя России Даудова З.А." | Садрутдинова Умзахрат Абакаровна |
|  | Каякентский район | МКОУ "Каякентская средняя общеобразовательная школа № 2 им. Арсланалиева Х.Ш." (200009)  | Юсупов Имам-Али Арсенович |
|  | Курахский район | МКОУ "Кумукская СОШ" (240009) | Назаралиев Сабир Самирович |
|  | Тляратинский район | МКОУ "Сикарская СОШ" (350011) | Османов Али Магомедович |
|  | г.Кизилюрт | МБОУ "СОШ №8" (500008) | Шамхалов Джабраил Магомедович |

**Результаты итогового сочинения (изложения) по русскому языку для обучающихся 11-х классов Республики Дагестан в 2024/2025 уч.г. в дополнительный срок**

5 февраля 2025 года состоялось итоговое сочинение (изложение) по русскому языку (далее – ИС-11) в дополнительный срок. Срок действия ИС-11 как допуска к государственной итоговой аттестации является бессрочным. Результат итогового сочинения в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действителен четыре года, следующих за годом получения такого результата.

 В дополнительный срок в написании ИС-11 принимали участие выпускники следующих категорий:

* получившие неудовлетворительный результат «незачет»;
* не явившиеся на итоговое сочинение (изложение);
* не завершившие его написание по уважительным причинам в основной срок.

В республике Дагестан на ИС-11 в этот день было заявлено 93 участника, из них 89 участников было заявлено на сочинение. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вместо итогового сочинения вправе были писать изложение, на изложение было заявлено 4 человека.

По республике 78 участников за итоговое сочинение получили «зачёт» и 3 участника – «незачёт», 8 человек не явилось. За изложение 2 участника получили «зачёт» и 2 – «незачёт».

Последний дополнительный срок написания итогового сочинения (изложения) 21 апреля 2025 года.

Написать сочинение в дополнительные сроки смогут выпускники, получившие за сочинение «незачет», либо пропустившие его написание в основной срок по уважительной причине, подтвержденной документально.

**Адресные методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому сочинению**

Сочинение представляет собой самостоятельную письменную работу, предполагающую изложение обучающимися своих мыслей на заданную тему. Более 200 лет сочинение является универсальной комплексной формой проверки уровня речевого и интеллектуального развития обучающихся.

Для учеников важно знать основные произведения русский классиков, читающие ребята могут привести в аргумент и современную беллетристку, зарубежную. Но если знать основные требования и постоянно упражняться в написании творческой работы, следовать замечаниям и указаниям учителя, то на самом экзамене можно будет чувствовать себя уверенно и получить «зачет».

Успешность формирования у обучающихся умения создавать связный письменный и устный текст в соответствии с поставленной задачей обеспечивается последовательной, целенаправленной работой, в которой принимают участие учителя всех предметов, с учетом специфики предмета, обогащая опыт обучающихся в написании связных текстов. Вместе с тем очевидно, что умение писать сочинение формируется, в первую очередь, в процессе изучения русского языка и литературы, но необходимо и для контроля уровня усвоения разных учебных предметов (прежде всего, дисциплин гуманитарного цикла).

Для создания развернутых письменных ответов на вопросы, написания текстов докладов и рефератов практически по всем предметам необходимо использовать общие метапредметные умения, связанные с пониманием темы (вопроса), аргументацией своих мыслей, логико-композиционными способами построения рассуждения, речевыми и грамматическими правилами оформления собственного текста.

Итоговое сочинение носит надпредметный характер и при этом является литературоцентричным, позволяет выпускнику в рамках выбранной темы свободно рассуждать по поводу этико-нравственных, философских, психологических и социальных проблем. Участнику предоставлено право в качестве примеров для аргументации привлекать любой опубликованный литературный источник: художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе, философскую, психологическую, искусствоведческую), произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), дневники, путевые очерки, литературную критику, другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры один текст). То есть выпускник вправе выбрать свой, лично ему интересный ракурс раскрытия темы (в том числе с учетом будущей профессии). Участники итогового сочинения могут ориентироваться на требования не только школьных, но и вузовских критериев, которые могут существенно отличаться от школьных. Например, вуз может ожидать привлечения нескольких литературных примеров или опоры не только на литературный материал, но и на произведения других видов искусства или на исторические факты. Следовательно, в итоговом сочинении, кроме литературных примеров, могут быть рассуждения, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами и т.п. (их нужно рассматривать как органическую часть сочинения). Таким образом, итоговое сочинение не просто выполняет функцию контроля, но и является содержательным ориентиром. Учитывается как государственная образовательная политика (повышение качества отечественного образования, в том числе уровня функциональной грамотности выпускников, приобщение к национальным традициям), так и личный запрос выпускника.

Обучение написанию сочинения способствует реализации следующих важных метапредметных результатов, обозначенных в ФГОС среднего общего образования, а именно:

умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;

готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;

владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

В соответствии с нормативными документами итоговое сочинение является необходимым условием допуска к ГИА. Успешность прохождения обеспечивается последовательной, целенаправленной подготовкой, в которой принимают участие учителя всех предметов, где есть необходимость и возможность освоения обучающимися опыта написания связных текстов.

В соответствии с общими требованиями обучающиеся должны продемонстрировать способность самостоятельно подготовить текст заданного объема. Максимальное количество слов в итоговом сочинении не устанавливается, однако в определении объема своего текста обучающийся должен исходит из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Это предполагает формирование у обучающегося не только опыта индивидуального выполнения работы (написание связного текста), но и готовности планировать и распределять свое время. Что является свидетельством сформированности у обучающихся универсальных учебных действий, которые должны осваиваться в процессе самостоятельной работы на разных уроках.

Подготовка школьников к итоговому сочинению будет успешной, если начать ее с 5 класса, развивая у школьников умения определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение и делать выводы, осознанно использовать речевые средства, навыки устной и письменной речи. Начинать подготовку рекомендуется с многостороннего анализа готовых художественных и публицистических текстов.

В процессе подготовки к сочинению школьники должны научиться сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного сочинения, строить логическое рассуждение и делать выводы. Для этого учащийся должен научиться составлять план и следовать ему в процессе создания текста сочинения, формулировать и обосновывать тезисы, связанные с темой, соблюдать соразмерность и логический порядок частей высказывания, устанавливать логические связи между вступлением и заключением.

Подготовительная работа по обучению итоговому сочинению должна проводиться систематически. Работу над ошибками сочинений следует проводить с опорой на критерии их оценки. При анализе сочинений рекомендуется цитировать и обсуждать фрагменты удачных работ, определять направления доработки текстов (находить неудачные формулировки мыслей, практиковать альтернативный подбор доказательств и примеров или способов перехода от одной мысли к другой, продумывать варианты вступления и заключения, предлагать альтернативный литературный контекст и так далее). Для улучшения качества сочинений полезно проводить индивидуальные собеседования с обучающимися по конкретным замечаниям к их работам.

Значительная часть работ выпускников свидетельствует об их умении логически выстраивать размышление на заданную тему. Обучающиеся имеют представление о специфике трехчастной структуры сочинения-рассуждения и стремятся ее соблюдать.

Одним из типичных недостатков сочинений выпускников является создание сочинений по заданному алгоритму с ориентацией на готовый шаблон и использование домашних заготовок, неполная самостоятельность написания сочинения.

В то же время скованность в построении развернутых суждений приводит к ограниченности объема сочинения, неоправданной его лаконичности, либо наращиванию объема за счет пересказа текстов литературных произведений вместо их анализа. Подавляющее большинство выпускников успешно справляется с задачей привлечения текстов литературных произведений для аргументации своей позиции.

К числу типичных недостатков качества письменной речи в сочинениях относятся речевые ошибки всех типов, слабо развитые навыки редактирования собственного текста, необоснованные повторы. Нередко используют выпускники в сочинении клише и штампы.

При подготовке обучающегося к написанию сочинения особое внимание следует уделить формированию умения создавать связный текст на заданную тему. Начинать нужно с многостороннего анализа готовых художественных и публицистических текстов, включающего в себя осмысление целевой установки высказывания, его назначения и предполагаемых результатов воздействия на человека. При анализе готовых текстов существенное значение имеет выявление смысла и способов создания речевых высказываний, прослеживание пути от мысли к ее словесному воплощению, а также определение коммуникативной задачи текста, т.е. вычленение главной информации, определение темы и микротем текста, его логического и композиционного замысла, анализ отбора лексики и сочетаемости слов, риторических приемов и др.

Следует регулярно практиковать выполнение письменных заданий на основе изучаемых литературных произведений (или их фрагментов). При этом необходима актуализация следующих важных предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС среднего общего образования:

применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;

владение навыками самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской и мировой литературы;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В процессе подготовки к сочинению обучающиеся должны научиться сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного письменного высказывания, строить логическое рассуждение и делать выводы, чему помогают такие универсальные учебные действия, как:

составление плана и следование ему в процессе создания текста сочинения, формулирование и обоснование тезисов, связанных с темой;

соблюдение соразмерности и логического порядка частей высказывания, логики перехода от одного смыслового фрагмента к другому;

установление логических связей между вступлением и заключением.

Подготовка к итоговому сочинению способствует реализации главного метапредметного результата среднего общего образования – умения смыслового чтения, сущность которого заключается в развитой способности понимать смысл читаемого текста (осознанность, понимание прочитанного и умение его интерпретировать), самостоятельно выявлять его глубинные смыслы и смысловую роль композиции и структуры, логики изложения информации. При этом обучающийся должен не только понимать содержание информации (значение отдельных слов и целого высказывания), но и уметь раскрывать скрытый автором смысл высказывания. Для этого при анализе текстов-образцов следует предлагать обучающимся задания, связанные с развитием умений смыслового чтения, например:

определить адресата текста-образца и целевую установку автора;

выявить ключевые слова в заголовке текста-образца и в нем самом;

сформулировать цель анализа текста-образца в зависимости от коммуникативной задачи, указать его проблему и главную мысль;

дать оценку его логическому и композиционному замыслу (вступление, основная часть, заключение) и выявить смысловые связи между вступлением и заключением;

определить границы логико-смысловых фрагментов основной части (тезис – аргумент – примеры – вывод) и дать им оценку, найдя в тексте-образце основную и второстепенную информацию;

оценить отбор лексики, сочетаемость слов, роль риторических приемов.

Необходимо обратить внимание на формирование умения аналитической работы с текстом, в частности умения проводить сравнительно- сопоставительный анализ произведений или их фрагментов. Формировать способности работать с проблемным вопросом, совершенствовать навыки самоанализа при написании текста, формировать культуру «авторства» (как минимум в отношении прямого и косвенного заимствования).

Важно обратить внимание на работу, связанную с анализом текста; наряду с грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование аргументированного личного мнения обучающихся о проблемах, поставленных автором, а также умение понимать авторский подтекст.

Качество письменной речи обучающихся, их способность к созданию связных текстов определяется уровнем развития их читательской компетентности и навыками смыслового чтения, которые предполагают:

умение систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интегрировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;

 способность выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей;

возможность представить информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядной форме;

умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

способность резюмировать главную идею текста;

способность критически оценивать содержание и форму текста.

С целью повышения качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) необходимо:

образовательным организациям определить причины «незачетов» итогового сочинения (изложения) в соответствии с установленными требованиями и критериями оценивания работы;

руководителям школьных методических объединений, муниципальных методических служб учителей русского языка и литературы проанализировать результаты итогового сочинения (изложения) в 11 классе в 2022–2023 учебном году, изучить и активно применять опыт работы педагогов, имеющих положительные результаты в подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению), организовать презентацию лучших педагогических практик;

педагогам общеобразовательных организаций, показавших низкие результаты, необходимо пройти курсы повышения квалификации (семинары, вебинары) по вопросам подготовки выпускников к итоговому сочинению (изложению).

учителям русского языка и литературы в системе проводить работу по подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению), отрабатывать материал в рамках текущей работы с текстом изучаемых произведений, больше внимания уделять работе с теоретико-литературными понятиями, умению анализировать сравнивать, сопоставлять художественные произведения, фрагменты произведений, образы, детали, учить аргументации, привлечению литературного материала, обоснованию выдвигаемых тезисов в сочинении, логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употреблять термины.

Учителю надо стремиться к тому, чтобы каждый ученик мог высказаться; анализируя произведение, любой выпускник имеет свое мнение и видение проблемы. Надо всех выслушивать, даже если точка зрения ученика идет вразрез общепринятого мнения критиков, писателей. Самые интересные высказывания и мотивировки своей позиции записывают все ученики. Так постепенно накапливается банк аргументов.

В течение работы можно использовать такой вид урока, как урок-конференция, урок-суд, урок-беседа. Когда до урока учитель задает тему, в виде проблемного вопроса или высказывания (а это и есть темы ИСа), дети дома продумывают ответ (это первый критерий) и главное, подбирают произведения (это второй критерий), в которых освещена данная тема. На самом уроке обсуждение обычно происходит бурно, иногда возникают споры, ведь каждый желает защитить свою точку зрения. Учителю мешать творческому шуму нельзя, но регулировать и контролировать процесс надо, чтобы ребят подвести к нужному итогу.

Прохождение темы по творчеству того или иного писателя заканчивается обычно сочинением. Его надо писать только в классе, темы учитель дает в формате ИС. Ученики уже в 10 классе за год учатся писать экзаменационное сочинение в формате ЕГЭ (литература), соблюдая все требования:

• Соответствие теме (рассуждения на тему, заданную в вопросе, коей и является тема)

• Наличие аргументов (литературное произведение, которое только что изучено)

• Композиционная стройность (членение создаваемого текста на абзацы)

• Смысловая точность (логика рассуждения и написания сочинения)

• Грамотность (умение внимательно проверить свое сочинение на наличие орфографических и пунктуационных ошибок)

Более того, учитель должен научить детей соблюдать объем (не менее 250 слов). Самое оптимальное 300-400 слов. Одним словом, обучающийся должен еще заняться и подсчетом слов. Иначе если будет в сочинении 248 слов, придется идти на пересдачу экзамена.

Работа над обучением написания сочинения включает в себя большой спектр приемов и методов, каждый учитель выбирает для себя определенные приемы и методы в зависимости от своей собственной компетентности и читательской грамотности учеников. Главное, работа должна вестись системно и постоянно, как можно раньше. Тетради по литературе 7, 8, 9, 10 классов должны стать важным подспорьем в работе над экзаменационным сочинением, если, конечно, тетради велись добросовестно и регулярно.

Родителям необходимо поддерживать своих детей и контролировать их посещаемость уроков, прислушиваться к учителям, почаще самим читать сочинения своих ребят и хвалить, когда есть за что.

Если у выпускника результаты не улучшаются, то необходимо вместе с учителем и ребенком выработать индивидуальный план обучения, но ни в коем случае не ругать ученика, не отдавать на откуп дальнейшую работу, не опускать руки. Надо обязательно выработать единую линию поведения и занятий, чтобы помочь.

Итак, мы собрали основные требования к написанию ИС, дали рекомендации образовательным организациям, руководителям ШМО, учителям, ученикам, родителям. Но успешнее всего подготовка будет идти в надежных руках мудрых наставников.

**План мероприятий по подготовке к итоговому сочинению выпускников 11-х классов общеобразовательных организаций Республики Дагестан на 2025 учебный год**

Целью Комплекса мер является система мероприятий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в образовательных организациях Республики Дагестан

| **№ п/ п** | **Наименование мероприятия** | **Вид документа** | **Ожидаемый результат** | **Срок реализации** | **Ответственные исполнители (соисполнители)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Мероприятия по анализу результатов итогового сочинения (изложения)** |
| 1 | Анализ результатов итогового сочинения выпускников 2024–2025 учебного года по каждому критерию сочинения | Аналитическая справка | Информационно- аналитические материалы и методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому сочинению (изложению) | Май –июнь 2025 г. | ДИРО (ЦРОО) Ассоциация учителей русского языка и литературы |
| 2 | Проведение образовательных семинаров (вебинаров) для педагогов ОО, чьи участники показали неудовлетворительные результаты по итоговому сочинению (изложению) | Методические рекомендации по подготовке к ИС | Снижение доли участников ИС, получивших незачет | Август-октябрь 2025 г. | ДИРО (ЦНППМ), Ассоциация учителей русского языка и литературы |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Методические семинары для учителей предметов «Русский язык» и «Литература», в том числе по итогам ГИА и ВПР (план повышения качества преподавания, русский язык) | Аналитические справки, САО и методические рекомендации по итогам оценочных процедур | Снижение доли участников ГИА, не преодолевших минимальный порог | Октябрь ноябрь 2025 г. | ДИРО (ЦНППМ, ЦРОО), Ассоциация учителей русского языка и литературы |
| **2. Мероприятия по повышению качества подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению)** |
| 1 | Включение модуля «Методика подготовки выпускников к итоговому сочинению (изложению)» в программу курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Совершенствование профессиональных компетенций учителей русского языка на основе анализа типичных ошибок ЕГЭ» | КПК для учителей русского языка  | Повышение профессиональных компетенций учителей русского языка  | Сентябрь - | ДИРО (ЦНППМ) |
|  |  | ноябрь |  |
|  |  | В течении 2025 г. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | Разработка программы курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Качество образования: «Учить для жизни» «Читательская грамотность» | Программа КПК | Повышение профессиональных компетенций учителей русского языка и литературы образовательных организаций | Октябрь 2025- | ДИРО (ЦНППМ) |
| 3 | Региональный форум учителей русского языка и литературы  | Программа форума, отчет по итогам форума  | Повышение профессионального мастерства педагогов русского языку ОО Республики Дагестан, установление профессиональных связей, создание дискуссионных площадок, обсуждение актуальных вопросов преподавания русского языка | Октябрь 2025  | ДИРО |
| 4 | Проведение республиканского вебинара «Подготовка членов школьных комиссий по оцениванию работ участников итогового сочинения (изложения) в соответствии с установленными критериями» с привлечением экспертов и ведущих методистов  | Методические рекомендации | Повышение профессионального мастерства школьных экспертов по оцениванию итогового сочинения (изложения) | Ноябрь2025 | ДИРО |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 6 | Индивидуальные консультации для учителей русского языка и литературы по подготовке к итоговому сочинению (изложения) 2024-20245 уч. г. | Памятки  | Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учителей русского языка и литературы | Согласно графика индивидуального консультирования методиста РМЦ | ДИРО (Региональный методический центр) |
| 7 | Индивидуальные консультации для учителей русского языка и литературы «Особенности организации и проведения итогового сочинения (изложения) для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)».  | Памятки по организации ИС (изложения) для участников с ОВЗ | Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учителей русского языка и литературы по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для лиц с ОВЗ | Согласно графика индивидуального консультирования методиста РМЦ | ДИРО (Региональный методический центр) |
| 8 | Индивидуальные консультации для учителей русского языка и литературы по сложным вопросам оценивания итогового сочинения (изложения). | Памятки и  | Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учителей русского языка и литературы | Согласно графика индивидуального консультирования методиста РМЦ | ДИРО (Региональный методический центр) |
| 9 | Разработка технологических карт уроков по русскому языку с 5 по 11 классы | Технологическая карта | Публикация технологических карт уроков рекомендациями по их использованию на сайте ДИРО | Декабрь 2025 | ДИРО (ЦНППМ) |

**Использованная литература**

1. Беляева Н.В., Новикова Л.В., Зинин С.А., Зинина Е.А. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям. Методические рекомендации. М.: Национальное образование, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. – Сер. «ФИПИ — школе. Итоговое сочинение».

2. Ерохина, Е.Л. Учимся писать сочинение. 11 класс./ Е.Л. Ерохина. - М.: Экзамен, 2017.

3. Зинина Е.А., Барабанова М.А. Современные подходы к разработке тематики итогового сочинения // Педагогические измерения. — 2020. — № 2. С. 72 — 78.

Бадмаев Б.Ц. Психология обучения речевому мастерству. – М.: Владос, 1999.

4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р).

5. Кравцов С.С., Музаев А.А. Основные подходы к анализу результатов национальных исследований качества образования // Педагогические измерения. – 2018. – № 1.

6. Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. – М., 1999.

7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения Российской Федерации и Рособрнадзора от 04.04.2023 г. № 232/551).

8. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

9. Рекомендации по организации и проведению итогового собеседования по русскому языку (приложение к письму Рособрнадзора, версия текущего года).

10. Спецификация, демонстрационный вариант и критерии оценивания заданий контрольных измерительных материалов для проведения в текущем году итогового собеседования по русскому языку.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287).

12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

13. Цыбулько И.П. Устная часть государственной итоговой аттестации по русскому языку как педагогическое явление // Педагогические измерения. – 2017. – № 1.

**Электронные библиотеки для педагогов и выпускников**

1. Электронная библиотека XXI века. – URL: <http://www.electroniclibrary21.ru/>

2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – URL: <http://feb-web.ru/>

3. Электронная библиотека классической литературы. – URL: <http://www.klassika.ru/>

4. Библиотека Максима Мошкова. – URL: www.lib.ru

5. Альдебаран. – URL: aldebaran.ru

6. TarraNova. – URL: tarranova.lib.ru/about.htm

7. Президентская библиотека им. Ельцина. – URL: prlib.ru/Lib/pages/collections.aspx

8 Litres. – URL: [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

9.  Bookland.com. – URL: [www.bookland.com/rus](http://www.bookland.com/rus)

10. Библиоклуб. – URL: biblioclub.ru

11. Журнальный зал. – URL: magazines.russ.ru/about

12. Электронная библиотека Института мировой литературы РАН. – URL: [www.imli.ru/elib](http://www.imli.ru/elib)

**Интернет-ресурсы для педагогов и выпускников**

1.Все материалы по итоговому сочинению на сайте ФИПИ. – URL: [https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffipi.ru%2Fitogovoe-sochinenie&post=637673563_327&cc_key=)

2.Комментарии к разделам закрытого банка тем. – URL: [http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02\_Kommentarii..](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fdoc.fipi.ru%2Fitogovoe-sochinenie%2F02_Kommentarii_k_razdelam_banka_tem_sochineniy.pdf&post=637673563_327&cc_key=)

3.Рекомендации по написанию сочинения. – URL: [http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/03\_Obrazec\_kom..](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fdoc.fipi.ru%2Fitogovoe-sochinenie%2F03_Obrazec_komplekta_tem_2022_23.pdf&post=637673563_327&cc_key=)

4.Выпуск программы «Образовательная среда» с подробным разбором всех изменений в итоговом сочинении этого года от эксперта ФИПИ и ведущих педагогов России. – URL: [https://edu.ru/news/obrazovatelnaya-sreda/itogovoe-so..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fedu.ru%2Fnews%2Fobrazovatelnaya-sreda%2Fitogovoe-sochinenie-pravila-podgotovki%2F&post=637673563_327&cc_key=)