# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

(Минобрнауки РД)

# П Р И К А З

16.10.2026 **№** 08/1-1080/26

**Махачкала**

**«О проведении театрального фестиваля - конкурса среди школьных театров «Вместе мы против террора»**

С целью реализации государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» и в целях реализации мероприятий, направленных на формирование антитеррористического сознания

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению Республики Дагестан «Республиканский центр образования» (далее – ГБОУ РД «РЦО») (Байрамбекова А.Б.):

1.1. Организовать и провести в срок до 25 ноября 2026 года театральный фестиваль–конкурс среди школьных театров «Вместе мы против террора» (далее – Фестиваль).

1.2. Сформировать и утвердить в срок до 28 октября 2026 года состав организационного комитета и конкурсного совета Фестиваля.

1.3. Отчет о проведении Фестиваля–конкурса направить в срок до 28 ноября 2026 года в отдел по воспитательной работе Управления по воспитательной работе и дополнительного образования детей Министерства образования и науки Республики Дагестан на адрес электронной почты: s.alieva@gov.e-dag.ru.

2. Утвердить прилагаемое к настоящему приказу Положение о порядке проведения театрального фестиваля-конкурса среди школьных театров «Вместе мы против террора».

3. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Дагестан, обеспечить активное участие обучающихся вверенных образовательных организаций в Фестивале.

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием Республики Дагестан довести настоящий приказ до сведения муниципальных образовательных учреждений и обеспечить необходимые организационные мероприятия для участия обучающихся в Фестивале. конкурсе.

5. Управлению экономики и финансов Министерства образования и науки Республики Дагестан (Рамазанов М.С.) произвести своевременное перечисление финансовых средств в ГБОУ РД «РЦО» на проведение Форума за счет средств государственной программы «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан».

6. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Республики Дагестан от 27 марта 2026 года № 08/1-363/26 «О проведении театрального фестиваля-конкурса среди школьных театров «Вместе мы против террора»

7. ГКУ РД «Информационно-аналитический центр» (Ибрагимов А.Х.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Минобрнауки РД в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Исполняющий обязанности министра**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2A4E8A844FA0C6EE16E024E99F40B2BD
Владелец **Далгатова Аида Османгаджиевна**
Действителен с 27.11.2025 по 20.02.2027

**А.О. Далгатова**

*Приложение № 1*
*к приказу №____*
*от «____» _____ 2026г.*

**ПОЛОЖЕНИЕ**
театрального фестиваля-конкурса среди
школьных театров
**«Вместе мы против террора!»**

## I. Общие положения

1.1. Театральный фестиваль-конкурс среди школьных театров «Вместе мы против террора!» (далее – Фестиваль) проводится во исполнения перечня мероприятий государственной программы республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан».

1.2. Настоящее положение Фестиваля определяет цели и задачи, порядок организации и проведения, категории участия, порядок определения победителей и призеров Фестиваля- конкурса.

1.3. Организаторами Фестиваля являются Министерство образования и науки Республики Дагестан и ГБПОУ РД «Республиканский центр образования имени И.И. Ханбалаева».

## II. Цели и задачи

2.1.Целями проведения Фестиваля –конкурса являются:

– Формирование неприятия идей терроризма среди молодежи;

– Развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей;

– Вовлечение молодежи посредством созидательной деятельности в творческие проекты, направленные на разъяснение социальной опасности распространения идеологии и практики экстремизма, сущности терроризма и его угрозы для общества;

– Пропаганда и продвижение в молодежной среде социально значимых традиционных российских ценностей.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:

– Раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;

– Выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального мастерства;

– Формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;

– Системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;

– Укрепление связей между школами и театральными коллективами;

– Обмен творческим опытом.

## III. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан.

3.2. Организационный комитет осуществляет следующую работу:

3.2.1. Утверждает общий план подготовки и проведения Фестиваля;

3.2.2. Обеспечивает организационно-техническую и информационную поддержку;

3.2.3. Проводит организационно-разъяснительную работу с участниками;

3.2.4. Координирует конкурсные процедуры;

3.2.5. Оказывает информационное сопровождение Фестиваля в интернет-ресурсах;

3.2.6. Формирует программу Фестиваля, определяет мероприятия, номинации;

3.2.7. Осуществляет сбор заявок и конкурсных работ участников;

3.2.8. Формирует смету расходов и ведет учет использования выделенных средств.

3.3. Организационный комитет снимает с участия заявленную работу, если она не соответствует требованиям настоящего Положения.

3.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право использования работ в некоммерческих целях без дополнительного согласования с авторами.

## IV. Конкурсный Совет

4.1. Для оценки работ конкурсантов формируется Конкурсный Совет (далее-Совет).

4.2. Состав Совета утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан.

4.3. Совет:

4.3.1. Определяет количество работ, допущенных к участию в очном этапе;

4.3.2. Осуществляет просмотр и оценку всех конкурсных работ, направленных для участия в Фестивале-конкурсе;

4.3.3. Определяет победителей и призеров Фестиваля-конкурса;

4.3.4. Оформляет протоколы.

## V. Условия, порядок и сроки проведения

5.1. В Фестивале участвуют школьные театры, театральные студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных учреждений Республики Дагестан.

5.2. Возраст участников от 7 до 17 лет.

5.3. Этапы Фестиваля:

**- 1 этап**- прием конкурсных работ в дистанционном формате **с 20 октября до 30 октября 2026.**

**- 2 этап**- работа членов Конкурсного Совета, отбор лучших постановок для участия в очном этапе Фестиваля-конкурса **с 30 октября по 10 ноября 2026 года**

– объявление участников очного этапа Конкурса на сайте https://rco-rd.gosuslugi.ru/

**- 3 этап**- очный этап Фестиваля **14 ноября 2026 года**.

## VI. Прием заявок и работ

6.1. Заявку на участие в Фестивале согласно Приложению к Положению (все поля в заявке обязательны для заполнения) необходимо представить на электронную почту **elenakreydtner78@mail.ru** в срок **до 5 ноября 2026** года (включительно).

Контактный телефон: **8 963 411 90 32** (Крейдтнер Елена Владиславовна).

6.2. Видеоролики с конкурсной работой загружаются на файлообменник (**Google – диск, Яндекс-диск**), ссылка на загруженный файл указывается в Заявке. Доступ для скачивания файла по ссылке должен быть открыт.

## VII. Требования к конкурсным работам

7.1. На конкурс принимаются театральные постановки по тематике, направленной на формирование неприятия идей терроризма и экстремизма, воспитания патриотических чувств и любви к Родине:

- «Мир в твоих руках!»
- «Скажем терроризму- нет!»
- «Родина дороже!»

7.2. На Конкурс принимаются видеофрагменты постановок, соответствующие тематике Фестиваля-конкурса, из одной или нескольких сцен, связанные единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

7.3. Разрешенные форматы: **AVI, MOV, MPEG, MP4**. Минимальное разрешение: **480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей)**. Ориентация- горизонтальная.

7.4. Продолжительность видеофрагмента (видеофрагментов) **– до 10 минут.** Продолжительность всего выступления в очном этапе- **до 30 минут.**

7.5. Использование специальных программ и инструментов не допускается.

7.6. Номинации конкурсных работ Фестиваля:

- лучшая режиссура;
- лучший актерский ансамбль;
- лучшая роль первого плана;
- лучшая роль второго плана;

- лучшее художественное оформление сцены и спектакля;
- лучшая музыкальная композиция;
- лучшая хореографическая композиция;
- лучший костюм;
- лучшая декорация.

## VIII. Критерии оценивания конкурсных работ

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

– целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства (от 1 до 10 баллов);

– художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов, гармоничное сочетание декораций, костюмов, музыки, качество исполнения актерской игры (от 1 до 10 баллов);

– культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля, полнота убедительность раскрытия темы и идеи (от 1 до 10 баллов);

– актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя, умение организовать работу коллектива, способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи (от 1 до 10 баллов);

– наличие режиссерского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля, увлекательность сюжета, разнообразие и насыщенность действий, использование разнообразных выразительных средств (от 1 до 10 баллов);

– соответствие репертуара возрасту исполнителей (от 1 до 10 баллов);

– использование вспомогательных выразительных средств: музыкальное оформление спектакля, костюмы, реквизиты, грим, сценографическое решение спектакля (от 1 до 10 баллов).

– уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств, степень сложности актерских ролей (от 1 до 10 баллов).

– оценка работы актеров: качество исполнения ролей, эмоциональность, искренность, умение работать с партнером на сцене, владение голосом и телом (от 1 до 10 баллов)

8.2. Предоставляя работу на Конкурс, участники тем самым подтверждают свое авторство и согласие с условиями и регламентом Конкурса, дают согласие на обработку персональных данных.

8.3. Предоставленные работы не рецензируются.

8.4. Организационный комитет не несет ответственности за нарушение участникам Конкурса авторских прав.

8.5. Максимальное количество баллов, которое могут получить участники- 90 баллов.

## IX. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля-конкурса

9.1. Победители и призеры Фестиваля-конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней конкурса Минобрнауки РД и ценными призами.

9.2. По итогам конкурса определяется:

- победитель - 1участник;
- призер 2 степени- 2 участника;
- призер 3 степени- 2 участника.

9.3. Призеры по номинациям Фестиваля-конкурса награждаются дипломами соответствующих номинаций конкурса Минобрнауки РД.

9.4. Победителем Фестиваля-конкурса признается школьный театр или театральная студия, набравшая больше всех баллов.

9.5. В случае, если участники конкурса набрали одинаковое количество баллов, призовое место разделяется между ними.

*Приложение к Положению*
*о Республиканском театральном Фестивале-конкурсе*
*среди школьных театров «Вместе мы против террора!»*

**Заявка**
на участие в театральном фестивале-конкурсе
среди школьных театров **«Вместе мы против террора!»**

| | |
|---|---|
| **Муниципалитет** | |
| **Полное наименование образовательной организации** | |
| **Наименование школьного театра или театральной студии** | |
| **Тема театральной постановки** | |
| **Название театральной постановки** | |
| **Ссылка на видеофрагмент спектакля** | |
| **Ф.И.О. руководителя (информация о руководители школьного театра или постановщике спектакля)** | |
| **Контактный телефон или электронная почта руководителя** | |
| **Продолжительность спектакля** | |