



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

(Минобрнауки РД)

**П Р И К А З**

«19» 12 2024 г.

№ 08-02-1-1261/24

Махачкала

**О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля  
музейных экспозиций образовательных организаций  
«Без срока давности»,  
проводимого в 2024/25 учебном году**

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 826 и в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести региональный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2024/25 учебном году.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2024/25 учебном году (далее – Фестиваль) согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

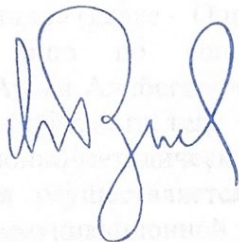
2.2. Состав организационного комитета Фестиваля согласно приложению № 2 к настоящему приказу;

3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир».

4. ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир» (Дибирова А.И.):

- 4.1. Утвердить в срок до 20 декабря 2024 г. состав жюри Фестиваля;
  - 4.2. Организовать прием конкурсных работ участников Фестиваля;
  - 4.3. Организовать работу жюри, подготовку необходимых информационных материалов, направление работ победителей регионального этапа на федеральный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2024/25 учебном году;
  - 4.4. Обеспечить информационное сопровождение Фестиваля в средствах массовой информации и социальных сетях;
  - 4.5. Обеспечить награждение победителей Конкурса, а также их педагогов-наставников.
5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования Республики Дагестан довести настоящий приказ до сведения общеобразовательных организаций.
6. Руководителям общеобразовательных организаций, подведомственных Минобрнауки РД, обеспечить исполнение настоящего приказа.
7. ГКУ РД «Информационно-аналитический центр» (Ибрагимов А.Х.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Минобрнауки РД в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Далгатову А.О.

**Министр**



**Я. Бучаев**

**Положение**  
**О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля**  
**музейных экспозиций образовательных организаций**  
**«Без срока давности»,**  
**проводимого в 2024/25 учебном году**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024 году регионального этапа регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2024/25 учебном году (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится под эгидой Министерства просвещения Российской Федерации совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

1.3. Учредителем Фестиваля в Республике Дагестан выступает Министерство образования и науки Республики Дагестан.

1.4. Региональным оператором Фестиваля является ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир» (далее – Оператор, ГБУ ДО РД «Альтаир»).

1.4. Контактное лицо по вопросам организации и проведения Фестиваля – Хайбулаев Арсен Алибегович, руководитель дирекции ГБУ ДО РД «Альтаир» (эл. почта: [rcdtk@mail.ru](mailto:rcdtk@mail.ru), тел.: +7 (988) 296-65-35).

1.5. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://fm.memory45.su> (далее – сайт Фестиваля).

**II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти от жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2.2. Задачами проведения Фестиваля являются:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

### **III. Участники Фестиваля**

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Республики Дагестан (далее – образовательные организации).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

### **IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления**

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;

словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;

образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

деятельность образовательной организации по проекту в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения размещены на сайте Фестиваля: <http://fm.memory45.su>.

## **V. Сроки и организации проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 18 декабря 2024 года по 25 января 2025 года;

II этап – региональный этап с 27 января по 24 февраля 2025 года;

III этап – федеральный этап с 4 марта по 17 марта 2025 года.

5.2. Ответственными за проведение I и II этапов Фестиваля является Хайбулаев Арсен Алибегович, руководитель дирекции ГБУ ДО РД «Альтаир»

(эл. почта: [rcdtk@mail.ru](mailto:rcdtk@mail.ru), тел.: +7 (988) 296-65-35) – координатор по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в Республике Дагестан (далее – Координатор).

5.3. Координатор отвечает за организацию и проведение I и II этапов Фестиваля, оперативный учет поданных конкурсных заявок, предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Фестиваля Учредителю и Оператору, подготовку итогового отчета Учредителю по утвержденной Оператором форме. Координатор несет персональную ответственность за своевременность и достоверность сведений, передаваемых Учредителю и Оператору.

Оператором для Координатора создается личный кабинет на сайте Фестиваля для внесения всей необходимой информации по организации, проведению и итогам I и II этапов Фестиваля.

5.4. На III этапе Фестиваля от Республики Дагестан принимается по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в Республике Дагестан наибольшее количество баллов. Таким образом, от Республики Дагестан для участия в III этапе Фестиваля Координатором направляется по шесть пакетов конкурсных материалов музейных экспозиций победителей II этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

5.5. Для участия в III этапе Фестиваля Координаторы формируют и через личные кабинеты Координаторов на сайте Фестиваля направляют Оператору следующий пакет конкурсных материалов:

заявка на участие в III этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

описание концепции музейной экспозиции;

согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников;

видеоролик-презентация музейной экспозиции;

паспорт музейной экспозиции.

## **VI. Организационный комитет Фестиваля**

6.1. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет,) и состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан.

Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения цели и решения, вытекающих из нее задач Фестиваля.

Оргкомитет формируется Учредителем из числа представителей, Оператора, представителей образовательных организаций, общественных объединений и учреждений, осуществляющих деятельность в области патриотического воспитания.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и члены Оргкомитета

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

участвует в определении процедуры организации и проведения Фестиваля;

участвует в формировании по согласованию с Оператором и Учредителем и утверждает состав жюри III этапа Фестиваля (далее — Жюри);

участвует в определении порядка проведения, количество приглашенных лиц, места и времени проведения финальных мероприятий Фестиваля, награждения абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях III этапа Фестиваля;

содействует информационному сопровождению организации и проведения Фестиваля;

обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;

обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Фестиваля без согласия субъектов персональных данных;

выполняет иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля по согласованию с Учредителем.

6.4. Оргкомитет определяет формат, место и время проведения Фестиваля, а также количество приглашенных финалистов.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право безвозмездно использовать материалы музейных экспозиций (описание концепции музейной экспозиции, видеоролик-презентация музейной экспозиции и паспорт музейной экспозиции) в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия руководителя музейной экспозиции любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

## **VII. Требования к конкурсным заявкам**

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или

с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на III этап Фестиваля не принимается.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. Все конкурсные материалы заполняются образовательными организациями на утвержденных Оргкомитетом бланках. Образцы оформления конкурсных материалов и конкурсной документации размещаются на сайте Фестиваля. Работы для участия в Фестивале принимаются до 20 января 2024 г. (до 17.00 часов включительно) по адресу: г. Махачкала, ул. Хаджалмахинская, 43 А.

### **VIII. Критерии и порядок оценки конкурсной документации**

8.1. Каждая конкурсная заявка на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсных материалов выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов

и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

На III этапе Фестиваля члены Жюри дают экспертную оценку конкурсных материалов о возможности присудить финалистам Фестиваля номинацию.

8.3. По решению членов жюри к участию в Фестивале могут быть не допущены работы, содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.



8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8.4. Работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам не допускаются к участию в Фестивале.

#### **IX. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля**

9.1. Победители Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри по каждой категории участников Фестиваля, указанной в пункте 3.2 настоящего Положения. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

9.2. Списки финалистов, а также победителей и призеров Фестиваля размещаются на сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан.

9.3. В финале Фестиваля в соответствии с решением жюри регионального этапа Фестиваля дополнительно награждаются финалисты по следующим номинациям:

за особый вклад образовательной организации в сохранение исторической памяти о трагедии советского народа в связи с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне;

за привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности» (экскурсии, акции, встречи с ветеранами/учеными/политиками, проектные сессии и т.д.);

за применение актуальных методов и современных технологий в экспозиционном пространстве.

9.4. Руководители образовательных организаций и ответственные исполнители конкурсных материалов, ставших финалистами Фестиваля, награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Дагестан. Оргкомитет вправе установить для абсолютных победителей, призеров, победителей в дополнительных номинациях Фестиваля дополнительные формы поощрения.

**Состав**  
**организационного комитета регионального этапа Всероссийского**  
**фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций**  
**«Без срока давности», проводимого в 2024/25 учебном году**

<b>Председатель Оргкомитета:</b>	
Далгатова Аида Османгаджиевна	– первый заместитель министра образования и науки Республики Дагестан
<b>Заместитель Председателя Оргкомитета:</b>	
Дибирова Аймесей Ильясовна	– директор ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир»
<b>Члены Оргкомитета:</b>	
Самедова Зарина Динамутдиновна	– начальник отдела по воспитательной работе Управления по воспитательной работе и дополнительного образования детей Минобрнауки РД
Набиева Саният Магомедкамиловна	– главный специалист-эксперт отдела по воспитательной работе Управления по воспитательной работе и дополнительного образования детей Минобрнауки РД
Хайбулаев Арсен Алибегович	– руководитель дирекции «Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения» ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир»

Магомедмирзаева  
Фарида Камиловна

– методист ГАОУ ДО РД  
«Региональный центр выявления,  
поддержки и развития способностей и  
талантов у детей и молодежи  
«Альтаир»

Татаева  
Диана Рашидовна

– начальник отдела по взаимодействию с  
общественностью и реализации  
принципов открытости ГКУ РД  
«Информационно-аналитический  
центр»