



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(МИНОБРНАУКИ РД)**

367001, г. Махачкала, ул. Даниялова, д. 32, тел.: +7(8722) 67-18-48, e-mail: dagminobr@e-dag.ru

11.06.2025 № 06-9140/06-18/25

**Руководителям муниципальных
органов управления
образованием**

**Руководителям
образовательных организаций,
подведомственных
Минобрнауки РД**

**Руководителям организаций в
сфере отдыха и оздоровления
детей**

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.06.2025 №АБ-2075/06 Министерство образования и науки Республики Дагестан просит организовать в организациях отдыха и оздоровления детей проведение тематических дней и мероприятий, приуроченных к 100-летию МДЦ «Артек», 65-летию ВДЦ «Орленок» и 40-летию ВДЦ «Смена» (далее – Тематические дни, Центры) согласно рекомендациям по проведению Тематических дней в организациях отдыха детей и их оздоровления.

Тематические дни направлены на знакомство с традициями, историей и особенностями Центров, и обеспечивают формирование чувства сопричастности к празднованию юбилеев Центров.

Тематические дни и отдельные мероприятия рекомендуем проводить вне зависимости от периода реализации смены.

Вместе с тем непосредственно в день празднования 100-летия МДЦ «Артек» – 16 июня, просим обеспечить в организациях отдыха детей и их оздоровления (при наличии соответствующих технических условий) трансляцию концерта, которая будет осуществляться на официальных площадках Центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (социальная сеть «ВКонтакте»).

Также сообщаем о необходимости проведения мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти, позиционирование

подвигов героев, а также тематических смен, тематических дней и отдельных событий, приуроченных к дням единых действий.

Информацию о проведенных мероприятиях просим разместить на официальных сайтах и в социальных сетях организаций отдыха и оздоровления детей.

Приложение: в электронном виде.

**Заместитель
министра
образования и
науки РД**

С.Б. Магомедова
8(8722)67-18-62

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F29375FADAE1C435BE8F9810D673641F
Магомедов Гаджимурад Мусаевич
Действителен с 22.07.2024 по 15.10.2025

Г.М. Магомедов

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по реализации программы праздничного дня, посвященного 100-летию Международного детского центра «Артек»

Информационная справка

ДЕНЬ «АРТЕКА» – это праздничный тематический день, посвященный 100-летию Международного детского центра «Артек». Сотрудниками Центра разработана универсальная программа дня, сочетающая традиционные артековские форматы и подходы к организации детского досуга, которые могут быть интегрированы в деятельность любого лагеря России и зарубежья.

Проведение тематического дня, посвященного 100-летию Международного детского центра «Артек», становится эффективным инструментом патриотического воспитания, так как знакомит подрастающее поколение с историей легендарного лагеря, являющегося неотъемлемой частью культурного наследия нашей страны.

Основной лейтмотив программы «День «Артека» заключается в объединении детских лагерей России вокруг ценностей и традиций «Артека» как флага отечественного детского отдыха и образования.

Цель: создание условий для внедрения в деятельность организаций отдыха и оздоровления детей передового педагогического опыта МДЦ «Артек».

Задачи:

- ознакомление детей и подростков с уникальным наследием, историей и традициями Международного детского центра «Артек», который на протяжении века является флагманом детского отдыха и образования в России;
- создание условий для личностного роста участников программы, развитию гибких навыков и творческого потенциала детей и подростков;
- распространение артековских практик организации детского досуга и образования, содействующих повышению профессионального мастерства педагогических сотрудников лагерей;
- содействие формированию единого воспитательного пространства в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

Примерный план проведения Дня «Артека»

Время проведения	Мероприятие
07.30 – 7.45	Артековский подъем
7.45 – 8.00	Утренняя зарядка
8.00 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.30	Торжественная линейка «Здравствуй, «Артек»!»
9.30 – 10.00	Фотографирование отрядов на память «Фотокарточка «Артека»
10.00 – 11.30	Интерактивная программа «Радость, которая в сердце на век, вот, что такое Артек!»
11.30 – 12.00	Просмотр фильма «Артек. 100 лет счастливого детства»
12.00 – 12.05	«Волшебный горн «Артека»
12.30 – 14.00	Обед
14.00 – 15.30	Абсолют
17.00 – 18.30	Игра по станциям «Артек: путешествие в историю»
18.30 – 19.30	Ужин
19.30 – 21.00	Артековская массовка
21.00 – 21.15	Подведение итогов дня

1. АРТЕКОВСКИЙ ПОДЪЕМ

Традиции «Артека» являются составляющей формой наследия, зародившегося почти 100 лет назад. Представители старшего поколения, которые были пионерами, наверняка помнят, как просыпались и засыпали под звуки горна в пионерлагерях, где проводила свои летние каникулы большая часть городской детворы. Звонкие сигналы горна помогали выработать дисциплину, организованность, сплоченность. Быть горнистом мог только очень ответственный пионер, ведь нужно было встать раньше всех, чтобы разбудить лагерь.

Со временем технологии (радиообеспечение, интернет) позволили внести в ежедневный ритуал разнообразие. К примеру, в установленное время подъема во всем лагере начинали звучать артековские мелодии. В течение трех мелодий все отряды должны были привести в порядок себя и свои комнаты, быть готовыми к выходу на утреннюю зарядку.

Для подъема по-артековски можно использовать как сигнал горна (*вживую или в записи*), так и бодрые ритмичные мелодии.

Яндекс диск

Сигнал горна
«Подъем»



Подъём



Ноты сигнала «Подъем»

Рекомендуемы мелодии для подъема:

- «Сколько лет Артеку» (театр песни «Талисман»),
- «Зажигай, Артек!» (ансамбль «Заранак»),
- «Чудесный Артек» (театр-студия детской песни «Ладушки»),
- «Волшебный город» («Солнце! Море! Горы! Детство!») (образцовая детская вокально-хореографическая студия «Color Music»),
- «Артек навсегда!» (детский музыкальный театр «Домисолька»),
- «Здравствуй, милый Артек!» (детский вокальный ансамбль «Непоседы»),
- «Вот что такое, Артек!» (Большой детский хор),
- попури артековских песен.

Яндекс диск

Папка
«Артековские
мелодии»



2. УТРЕННЯЯ ЗАРЯДКА

Артековская зарядка полюбится даже тем ребятам, кто не занимается спортом или неохотно встает по утрам. В утренние часы на костровой площади собираются все отряды вместе с вожатыми. Происходит расстановка в колонны. Инструктор по физической культуре располагается на возвышенности (трибунах), приветствует всех: «Доброе утро, лагерь «_____»! Он может пригласить на трибуны вожатых или детей-физоргов с каждого отряда, которые вместе с ним будут показывать остальным упражнения.

Зарядка состоит из комплекса упражнений (8-12), которые равномерно воздействуют на все крупные мышечные группы, на весь организм и внутренние органы. Первые упражнения должны тонизировать организм, далее в работу постепенно

включаются мышцы ног, туловища, рук. В завершении комплекса – активные движения, прыжки или бег, с последующим переходом к упражнениям, содействующим восстановлению до нормальной деятельности органов дыхания и кровообращения.

Вся зарядка проходит под специально подобранную музыку (сочетаются современные треки и песни прошлых лет), причем к упражнениям подбирается своя мелодия – по ритму и по содержанию, в переходах могут использоваться цитаты из фильмов и мультфильмов, двустихия, подходящие по смыслу. Такое музыкальное оформление быстро запоминается детям, вызывает у них радость, желание двигаться в унисон с остальными участниками.

Зарядка окончена. Инструктор по физической культуре обращается к артековцам с вопросом: «Здоровье в порядке?»

«Спасибо зарядке!» – отвечает лагерь.

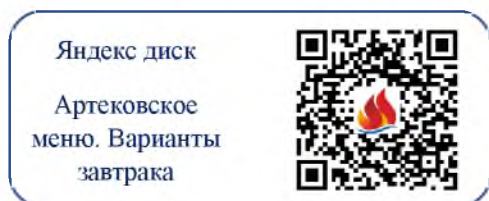
Инструктор: «А теперь пожелаем...»

«Всем-всем доброе утро и приятного аппетита!» – продолжают дети и отправляются на завтрак.

Зарядка в таком формате не только способствует физическому развитию, но и вызывает хорошее настроение, объединяет с другими отрядами.

3. ЗАВТРАК ПО-АРТЕКОВСКИ

Приём пищи с элементами традиционного меню МДЦ «Артек». В столовой используется музыкальное сопровождение из артековских песен, демонстрация артековских роликов (при наличии мультимедийных экранов), тематическое оформление с использованием артековской символики и атрибутики.



4. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА «ЗДРАВСТВУЙ, «АРТЕК»!»

Проведение утренней торжественной линейки, посвященной юбилею Международного детского центра, поможет вызвать у участников интерес к всемирно известному лагерю, создаст праздничную атмосферу, а также послужит стартом событиям тематического дня.

Для проведения торжественной линейки потребуются заранее составленный сценарий, ведущие (ими могут быть двое детей или ребенок и вожатый), праздничное оформление места проведения (шарики, флажки или ленточки на растяжке, флаг с артековской символикой, флаг России), музыкальное сопровождение (артековские песни).

Рекомендованный сценарный план линейки:

1. Творческий номер в исполнении отряда-организатора или вожатых (*варианты: танцевальная-театрализованная композиция с сюжетом, посвященным основанию «Артека», песня об «Артеке», проходка с яркими флагами и флагом «Артека»*).

2. Текст ведущих об «Артеке».

3. Текст ведущих к поднятию Государственного флага Российской Федерации.
4. Поднятие Государственного флага Российской Федерации.
5. Текст ведущих к поднятию флага Международного детского центра «Артек».
6. Поднятие флага Международного детского центра «Артек».
7. Текст-поздравление ведущих.
8. Анонсирование событий тематического дня.
9. Заключительные слова ведущих.

В сценарный план также можно включить:

- слова детей, сотрудников или специально приглашенных гостей, которые были артековцами и могут рассказать участникам о лагере (1-2 человека),
- поздравление именинников (в случае, если линейка проводится в день рождения «Артека» – 16 июня),
- кольцовку песен или кольцовку стихов об «Артеке» (каждый отряд заранее разучивает куплет из песни или дву-четверостишие, на линейке поочередно исполняют их).

Кольцовка стихов

1. В жарком июне, в году в 25-м
Родился чудесный «Артек»,
2. Был он веселым, дружным и ярким
В сказку попал человек.
3. Из разных стран приезжали ребята
Чтоб здесь у костра посидеть.
4. В походы ходить, рассказывать сказки
И песни с друзьями петь.
5. Быстро летели 30-е годы
В вихре заветной мечты.
6. И неожиданно грозно нависли
Тучи грядущей беды.
7. Самую длинную смену в «Артеке»
Нам принесла война.
8. Шапки-ушанки, носки и кисеты
На фронт отправляли тогда.
9. Пролетели грозные годы
Снова мир на земле.
10. Без страха смотрим в свободное небо –
Уверены в завтрашнем дне.
11. Артек возрождался и стал, как и прежде
Желанной мечтой для ребят.
12. Эта чудесная страна
Смехом радостным полна.
13. Пусть еще на целый век
Будет солнечным «Артек».
14. С днем рожденья поздравляем!
И от всей души желаем
15. Быть веселым, озорным,
Быть навеки молодым!
16. Чтоб для всех твоих друзей
Было множество затей.
17. Чтоб таланты раскрывал
Чтобы звёзды зажигал.

Яндекс диск

Сценарий
торжественной
линейки
«Здравствуй,
«Артек!»



Яндекс диск

Папка
«Артековские
мелодии:
Мелодии для
торжественной
линейки»



5. ОТРЯДНОЕ ФОТОГРАФИРОВАНИЕ «ФОТОКАРТОЧКА «АРТЕКА»

«Фотокарточку «Артека» увезу из Крыма я,
Не простая, а цветная фотокарточка моя.
Фотокарточка на память, а на ней мои друзья,
Чуть правее – Адалары, чуть левее – это я...»

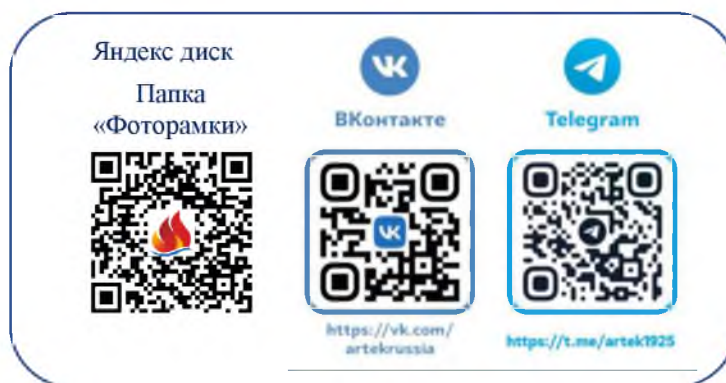
Эти слова из песни «Фотокарточка «Артека» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского) знакомы каждому артековцу. Фотография, сделанная в «Артеке» вместе с друзьями и вожатыми – это настоящая ценность, помогающая по истечении времени вспомнить прожитую смену и заново ощутить самые теплые чувства.

Традиция отрядного фотографирования продолжается в «Артеке» с 1925 года, когда первым пионерам посчастливилось сфотографироваться вместе с первым директором лагеря, знаменитым крымским доктором Федором Шишмаревым, и основателем «Артека» – Зиновием Петровичем Соловьевым. В то время снимки были черно-белыми карточками, на которых запечатлевались отряды детей. С течением времени цветная фотография заняла свое место, придавая новую жизнь этой традиции.

Как это реализовать вне «Артека»?

Очень просто: воспользоваться специальными артековскими фоторамками, которые можно наложить на любую отрядную или индивидуальную фотографию. Такая фотография может стать отличным источником мотивации к тому, чтобы еще больше верить в свои возможности, проявлять себя и по-настоящему приехать в Страну детства.

Примеры юбилейных фоторамок в обновленном дизайне расположены на Яндекс диске и официальных соцсетях (поиск по слову «аватарки»).



6. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «РАДОСТЬ, КОТОРАЯ В СЕРДЦЕ НАВЕК, ВОТ ЧТО ТАКОЕ «АРТЕК»!

Интерактивная программа предполагает проведение различного рода активностей, раскрывающих традиционные формы работы Международного детского центра «Артек». Исходя из условий и возможностей лагеря, количества отрядов, кадрового состава могут быть выбраны один или несколько форматов, которые станут основой интерактивной программы:

– **игропрограмма «Играй-город»** (общелагерный формат) состоит из индивидуальных и групповых конкурсов или игр, в ходе которых участники проявят свои знания и расширят свой кругозор, продемонстрируют свою ловкость, быстроту реакции, воображение. Поскольку «Артек» объединяет детей из разных регионов России, а также детей из разных стран, то в ходе игропрограммы можно проводить игры народов России или игры народов мира. Знакомство с игровой культурой разных народов позволит детям и подросткам не только интересно провести время, но узнать больше друг о друге, обогатит их знания о народном фольклоре.

К такой игропрограмме каждый отряд заранее придумывает 3-4 локации и готовит к ним необходимый реквизит или материалы. Проведение локаций можно поручить ответственным детям, предварительно проинструктировав их, каким образом они должны взаимодействовать с участниками. Будет интересно, если ведущие создадут себе какой-то интересный образ, связанный с «Артеком» или с тем народом/страной, чью игру они проводят.

Игропрограмма может открываться театрализованным прологом, сюжет которого посвящен «Артеку» и его международному статусу. Театрализованное открытие игропрограммы привлечет внимание детей к тематике дня, создаст праздничное настроение.

После объявления начала игропрограммы участники расходятся по локациям и выполняют задания различного характера. За верное выполнение или победу в игре участники зарабатывают жетоны, которые приносят в копилку своего отряда. Варианты того, как использовать эти жетоны, разные: можно определить отряды-победители, набравшие наибольшее количество жетонов (по среднему арифметическому от количества детей в отряде) и наградить их призовыми дипломами; или обменять жетоны на какое-то поощрение, например, фотосессию, пирог победителя и пр.

Яндекс диск

Игры народов
России и мира



– **музыкальные занятия по разучиванию артековских песен** (отрядный формат). Артековские песни – это важный элемент воспитательной культуры Международного детского центра, создающий атмосферу дружбы, добра и творчества. Первая песня, посвящённая «Артеку» – «Артековские частушки», родилась в самый первый год существования лагеря, а именно в 1925 году, и прожила в нём несколько десятилетий. С тех пор, в «Артеке» песни стали неотъемлемой частью жизни, их звучание окутывает горы и море, проникает в души и сердца каждого, кто хоть раз оказался здесь.

В наши дни песенное наследие «Артека» продолжает пополняться. Это песни, написанные в «Артеке» сотрудниками и детьми – об истории нашего лагеря, его добрых традициях, о чарующей природе Крыма, а также песни, привезенные «со стороны» или написанные специально для «Артека». Среди артековских песен есть и такие, которые известны далеко за пределами лагеря. Гимном на века стали «Философы в тринадцать с половиной» Владимира Белякова и Павла Кайро. Эту песню поют вожатые многих лагерей, учителя школ, которые отдают «кусочек сердца» любимым воспитанникам.

Множество песен об «Артеке», их история, представлены в книге «Когда поет «Артек», выпущенной в 2015 году. Её составители – артековские «маэстро» Николай Землянский и Евгений Кочегаров, Александр Чернышов.

Электронная книга
«Когда поет Артек.
Песни Артека.
Песни об Артеке...»



Знакомство с песенным наследием будет способствовать приобщению к традициям «Артека» и тем идеалам, которые затронули души их авторов.

Рекомендуемые песни (с нотами):

- «Горки-лесенки» (сл. Л. Беспрозванного, муз. В. Лазарева, 1981 г.)
- «Артековская клятва» (сл. А. Ануфриева, муз. В. Боганова, 1965 г.)
- «Артек» («Артек – перепелиный островок») (сл. и муз. Л. Малярчук, 1992 г.)
- «Абсолют» (сл. в. Орлова, муз. В. Боганова, 1975 г.)
- «Вот что такое Артек!» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова, 1985 г.)

Яндекс диск

Папка
«Песни для
музыкального
занятия»



- «У синего моря» («Алые паруса») (авторы неизвестны)
- «С днем рождения, Артек!» (сл. и муз. В. Чуклинова, 1995 г.)

– **танцевальные занятия по разучиванию артековских танцев** (отрядный формат).

У каждого артековского танца есть своя история. Некоторые из них были привезены детьми из разных стран во время международных фестивалей и слетов, специально адаптировались для массового исполнения хореографами лагеря. Какие-то танцы были придуманы в «Артеке» детьми и вожатыми. Поражает разнообразие танцев: игровые, с пением, парные, змейкой... Многие из артековских танцев – народные, характеризуются своими особенными движениями, ритмом, отражающие национальную культуру той страны, откуда были привезены.

Традиционно артековские танцы звучат на массовках (танцевальное массовое мероприятие, аналог современной дискотеки), демонстрируются вожатыми на вечере знакомства с педагогическим коллективом лагеря, становятся основой для творческих выступлений отрядов (Конкурс массового артековского танца – общелагерное дело, где каждый отряд исполняет один танец в традиционной форме и современной вариации). Артековские танцы поднимают настроение, способствуют сближению отряда, помогают мальчикам и девочкам преодолеть стеснение.

В книге «Танцы и игры Артека» (С.И. Гусев, Ю.В. Гусева, 1997 г.) описаны 50 танцев. Многие из них уже забыты. В настоящее время в лагерях исполняются самые популярные:

«Коломийка» – украинский народный карпатский танец. Ритмичная и зажигательная музыка не дает стоять на одном месте. Этот заводной танец по традиции открывает массовку.

«Лавата» – польский танец-игра, в ходе которого напеваются простые слова. На вопрос ведущего «Мои руки – хороши, а у соседа?» дети отвечают «Лучше», берутся за руки, и танец продолжается. В ходе танца выясняется, что у соседа лучше плечи, голова, локти, талия, колени и даже пятки! Веселое настроение обеспечено!

«Летка-енка» – финский бальный танец для массового исполнения, в котором танцующие располагаются цепочкой (в затылок друг другу), по кругу и прыжками передвигаются в такт музыкальному сопровождению. Танец настолько прост, что разучивается в считанные минуты. В ходе танца отряды могут постепенно подстраиваться друг за другом, образуя одну длинную «змейку».

«Вальс дружбы» – танец-знакомство, исполняется в парах. После нескольких тактов партнеры в парах меняются, танец продолжается. В ходе танца дети из разных отрядов могут оказаться в одной паре и завязать новое знакомство. Композиция танца была создана специально для «Артека» коллективом хореографов и музыкантов лагеря. Впервые танец был исполнен на международной смене в 1960-х г.

«Русская кадрили» – русский народный парный танец, в ходе которого партнеры меняются парами. Темп танца постепенно ускоряется, переходя с умеренного в энергичный.

«Кремента» – болгарский танец, который иногда называют «танец на раскаленных углях». В артековском варианте танца девочки громко произносят «Мальчики – молодцы!», а мальчики – «Девочки – умницы!».

«Колокольный звон» – американская полька в стиле «кантри». Исполняется в парах. Основу танца составляют подскоки и хлопки.

«Блюз-спин» исполняется под медленную музыку блюза или медленной румбы. Красивый романтический парный танец, который украсит любое творческое выступление.

«Порушка-Параня» – стилизованный русский танец, придуманный вожатыми «Артека».

«Буги-вуги» – игровой танец, в котором поочередно «танцуют» части тела: ноги, руки, плечи, уши и т.д.

«Тий-я-я» – танец, в основе которого покачивания влево-вправо и наклоны вперед-назад. Артековцы танцуют его в отрядном кругу, обняв друг друга за талию. Темп постепенно ускоряется. Главное, не дать друг другу упасть!

Яндекс диск
Видео артековских
танцев



– **творческие мастерские и игровые площадки по направлениям деятельности «Артека»** (общелагерный формат).

Одно из традиционных событий артековской смены – фестиваль «Город мастеров» (название может меняться в соответствии с тематикой смены), знакомящий артековцев с деятельностью педагогов дополнительного образования через мастер-классы, творческие мастерские, спортивные активности, иные формы занятий музыкального, литературного, технического, туристского, экологического и других направлений. Наряду с ними на фестивале проводятся различного рода выставки (декоративно-прикладного искусства, техники, фото и иллюстраций, макетов и т.д.), силами вожатых организуются игровые зоны. Каждую смену все артековцы-участники смены посещают данное событие, выбирая локации фестиваля по собственным интересам. Максимальное количество детей, одновременно находящихся на событии – 1200 человек (при работе 9 лагерей).

Подобный фестиваль можно провести в любом детском оздоровительном лагере, опираясь на его ресурсы. В День Артека педагогические сотрудники лагеря исходя из своих профессиональных умений могут провести:

- мастер-классы или творческие мастерские по изготовлению поделок и сувениров с артековской символикой, изображением г. Аю-Даг и других достопримечательностей «Артека», выполненные в различных техниках (это могут быть открытки в технике «квиллинг», керамические медали, рисунки в технике «пирография», морские коллажи, панно в технике «пластилиновая графика», браслеты из бисера с надписью «Артек», вышивки, мозаичные панно и т.д.) литературную площадку (чтение стихов об «Артеке», Крыме, детстве; чтение легенд «Артека»),

Яндекс диск

Папка
«Фото детских
работ с
артековской
тематикой»



- зону стрит-арта (рисунки на асфальте на тему «Артек – страна детства»),
- викторину об «Артеке»,
- мастер-классы по обучению азам морского дела (флажный семафор, узельная техника, азбука Морзе), туризму (ориентирование на местности с помощью компаса и карты, узельная техника, преодоление веревочных переправ),

- мастер-класс по игре на горне, по завязыванию пионерского галстука,

- спортивно-игровые этапы «Игры первых артековцев».

Яндекс диск

Игры первых
артековцев



– **кулинарные мастер-классы** (группа до 10 человек). Проводятся при наличии помещения и оборудования для проведения мастер-класса. Кулинарный мастер-класс – это процесс обучения детей приготовлению блюда под руководством профессионального повара. В ходе мастер-класса участникам можно предложить приготовить одно из простых блюд русской кухни или кухни народов России, входящих в состав артековского меню, или пирога «шарлотка», которым кулинары «Артека» угощают детей-именинников и отряды, победившие в общелагерных соревнованиях.

Официальная
страница МДЦ
«Артек» ВКонтакте

Видео кулинарных
мастер классов,
поиск по хештегу
#рецептыартека



– **спортивные занятия по обучению игре «Артбол»**

Эта игра, родившаяся в «Артеке» в первые послевоенные годы, прежде называлась «снайпер». Эта игра самая любимая, самая популярная, самая доступная для всех артековцев, потому что не требует от участников специальной подготовки. Достаточно на одном занятии разучить ее правила и провести пару тренировочных игр, чтобы полученные знания закрепились на практике. В «Артеке» в нее играют даже дети 8 лет.

Практика игры «Артбол» может быть принесена в физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность любого лагеря (на уровне детей и вожатых). В тематический День Артека знакомство с игрой «Артбол» будет способствовать овладению навыками командного взаимодействия, повышению интереса к спорту и здоровому образу жизни, приобщению к спортивным традициям Международного детского центра.

Яндекс диск

Правила игры
«Артбол»



7. ПРОСМОТР ФИЛЬМА «АРТЕК. 100 ЛЕТ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА»

К 100-летию юбилею Международного детского центра совместно с командой Media Glob создан документальный фильм «Артек. 100 лет счастливого детства». Героями фильма стали артековцы 8 смены 2024 года, вожатые детского центра. Юные участники артековской смены из разных регионов России и зарубежных стран, сотрудники и гости Центра рассказывают, каким они видят это место; получается ли, по их мнению, у «Артека» воплотить свою главную цель – делать детей со всего мира счастливыми.

Официальная
страница МДЦ
«Артек» ВКонтакте,
вкладка «видео»

Фильм



8. «ВОЛШЕБНЫЙ ГОРН «АРТЕКА»

Трансляция музыкальной композиции со звучанием горна.

Среди легенд Крыма есть легенда о волшебном горне, связанная с «Артеком».

«Ещё с советских времён рассказывают о волшебном горне. Говорят, он полностью сделан из солнечных лучей. Он настолько ярок, что слепит глаза, поэтому старая Медведь-гора хранит его глубоко-глубоко в пещере. И ни один человек не может туда проникнуть, потому что она крепко-накрепко закрыта лапой Медведь-горы.

Каждый год в один и тот же день и час, когда солнце, искупавшись в море, начинало подниматься над Медведь-горой, по хрустящей гальке выбегал мальчишка. Он брал волшебный горн, трубил в него, и дети со всей страны собирались в «Артеке». Но однажды ребята не услышали весёлой и звонкой песни волшебного горна. Это случилось в тот год, когда в Крым пришли фашисты. Они рушили и убивали. Здесь ещё никогда не было так

грустно и тоскливо, как в те года. Находясь на территории «Артека» один из немецких генералов, приказал своим солдатам разыскать главное сокровище Крыма – волшебный горн. Солдаты выворачивали старые пни, заглядывали под каждый камушек, но так и не смогли его разыскать. Медведь-гора, навалившись всей своей тяжестью, заложила вход в пещеру своей правой лапой. Если чужеземные захватчики слишком близко приближались к заветному месту, то Медведь-гора начинала ворочаться и шевелить плечами, и страшный камнепад обрушался на солдат. Так и не смогли отыскать они волшебный горн, и увезти в страшный плен тысячи детей нашей страны.

Вскоре враги были изгнаны с крымской земли, и здесь снова зацвёл миндаль. Говорят, он ещё никогда не цвёл так ярко, как в ту весну! А когда в садах отшумел май, в «Артеке» снова услышали звуки волшебного горна».

Звуки волшебного все также звучат в «Артеке» и объединяют мальчишек и девчонок современности. Традиция звучания пионерского горна была возрождена в «Артеке» в 2017 году. Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко торжественно вручила горн артековцам, отмечая тот факт, что это не просто традиция, а целая история нашей страны – в Советском Союзе была даже особая марка, изображающая горниста «Артека». В этом подарке был заложен особый смысл – стремление к саморазвитию в целях будущего нашей страны.

Ровно в 12 часов дня с Пушкинской площади лагеря «Лазурный» транслируется звонкий призыв горна. Он слышен во всех лагерях «Артека», проникая в сердце каждого ребенка и взрослого. Это призыв к единению, дружбе и добрым делам. За сигналом «Внимание!» следует музыкальная композиция «Волшебный горн Артека» (сл. и муз. А. Ермолова, в исп. театра-студии «Ладушки»).

Эти мелодии будут акцентировать внимание всех детей лагеря на данной традиции, ее истории и значении.



9. ОБЕД

Меню с элементами кухни народов России или национальных кухонь, символизирующее международный характер «Артека».

Яндекс диск

Блюда кухни
народов России,
национальных
блюд других стран



10. АБСОЛЮТ

В обиходе артековцев слово «Абсолют» обозначает время дневного отдыха. Такое название обычного режимного момента сформировалось еще в 1930-е годы. Медсестры и вожатые, обходя детские комнаты во время тихого часа, проверяли дневной сон, призывали детей к соблюдению абсолютной тишины и дисциплины. Со временем, все в лагере стали говорить просто «абсолют» (сокращенно от «абсолютная тишина»), и такое название тихого часа стало традиционным.

В 1975 г. поэт В. Боганов и журналист В. Орлов посвятили абсолюту песню, обыграв в сюжете историю о мифическом старичке Абсолюте, живущем в дупле старого дерева на Аю-Даге и оберегающем сон юных артековцев. Авторы представили песню ребятам, которым она пришлась по душе. Они быстро запомнили текст и подпевали авторам. Во время одного из концертов мальчик, отдыхавший в «Артеке», подарил Боганову свой рисунок с изображением длиннобородого старичка Абсолюта, смотрящего на часы.

Со временем образ старичка с огненно-рыжими волосами стал настоящим символом Международного детского центра. Герой не только появляется на артековских праздничных шоу, но и презентует «Артек» на общественных мероприятиях всероссийского и международного масштаба.

Возможно, эта история вдохновит детей и сотрудников любого лагеря на создание собственного мифического персонажа, связанной с ним легенды или песни. И, может быть, этот образ привидится кому-то именно во сне!

11. ИГРА ПО СТАНЦИЯМ «АРТЕК: ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ»

Обшелагерьная игра-путешествие в рамках которой участники получают информацию об истории, традициях и достижениях «Артека».

Этапы игры включают элементы творческих и интеллектуальных испытаний, задания на доверие и сплочение команды-отряда.

Яндекс диск

Сценарий игры по
станциям

Папка «Фото для
игры по станциям»



12. УЖИН

В столовой используется музыкальное сопровождение из артековских песен, демонстрация артековских роликов, тематическое оформление с использованием артековской символики и атрибутики.

13. АРТЕКОВСКАЯ МАССОВКА

Одно из любимых и ожидаемых вечерних мероприятий во всех лагерях «Артека» – массовка. Артековцам очень нравится, что это не традиционная дискотека, где каждый танцует сам по себе или в микрогруппах и старается привлечь к себе внимание яркой одеждой, прической или макияжем. В массовке детей привлекает именно отрядный формат и включенность в танец каждого ребенка и вожатых, ведь это прекрасная возможность

продемонстрировать единение и сплоченность временного детского коллектива. Самовыражению способствует не стильный внешний вид (на массовку отряды приходят в артековской форме) или умение по-модному танцевать (для многих детей, особенно, младших, это может быть первый танцевальный опыт), а желание вместе с друзьями импровизировать под разные музыкальные ритмы – современные или народные.

Отличий у массовки несколько. Во-первых, это танцы в отрядных кругах, в центр которых приглашается вожатый или активный ребенок, а остальные повторяют за ним движения. Во-вторых, обязательный элемент массовки наряду с быстрыми и медленными современными хитами – артековские танцы (русская «кадриль», болгарская «кремена», финская «летька-енька», польская «лавата», украинская «коломийка», европейский «буги-вуги» и другие), привезенные в прошлом международными делегациями. В-третьих, для стимулирования танцевального азарта используется практика нетипичных танцев: танец-шутка, танец-разминка, танец-игра, танец-знакомство, танец-соревнование. Отряды, как единые живые организмы, стараются переплясать друг друга, привнести в танец новые придуманные ими элементы, продемонстрировать свои творчество и сплоченность. В-четвертых, танцевать отрядом можно как быстрые танцы, так и медленные: если у детей нет желания разбиваться на пары, а хочется, приобнявшись, покачиваться в такт музыке, или придумать особенные плавные движения, позволяющие отразить общие эмоции или настроение. В-пятых, такой формат артековского досуга как массовка позволяет ребятам всех возрастов испытывать сильный эмоциональный подъем, чувствовать себя частью большого и «живого» мира под названием «Артек». Особенно, если это общеартековская массовка с участием 3000 мальчишек и девчонок из всех лагерей!



Вне «Артека» формат массовки будет интересен и полезен тем, что он поможет младшим детям справиться со стеснением, проявить свою креативность в танце, побыть в позиции лидера, показывая движения остальным; старшим подросткам – развить творческую активность, почувствовать поддержку сверстников, стать более уверенными; вожатым – понаблюдать за отношениями детей во время танца и их скорректировать, найти новые способы сплочения отряда. И абсолютно всем – больше узнать о традициях «Артека».

14. ОТРЯДНЫЙ КРУГ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДНЯ

В «Артеке» каждый день завершается подведением его итогов в отрядном кругу. Подведение итогов дня является одним из приемов построения доверительных отношений в отряде, основанном на анализе групповой и индивидуальной деятельности. Это особая форма общения подростков друг с другом и взрослыми, которая позволяет высказаться, понять других, оценить выполненную работу, выявить проблемы и успехи, а также принять необходимые меры для улучшения деятельности в отряде. Все это, в свою очередь, способствует укреплению командного духа, развитию сотрудничества.

На протяжении всего дня ребенок сталкивается со множеством различных событий и у него не всегда получается запомнить и сразу же осмыслить происходящее. Подводя итоги, дети учатся высказывать собственное мнение, анализировать, рассуждать, делать выводы.

Сам процесс подведения итогов в артековском отрядном кругу сродни ритуалу, во время которого дети и вожатые получают обратную связь друг от друга, благодарят друг друга за активность или помощь, выбирают дежурного командира на предстоящий день, желают спокойной ночи своим друзьям и всей стране традиционной речевкой:

(Общие слова всего отряда)

Над морем ночь спускается, «Артеку» спать пора!

Спокойной ночи, Родина, до светлого утра!

(слова мальчиков)

Спокойной ночи, наши дорогие и горячо любимые девочки!

(слова девочек)

Спокойной ночи, наши дорогие и горячо любимые мальчики!

(слова всех детей)

Спокойной ночи, наши дорогие и горячо любимые вожатые!

(слова вожатых)

Спокойной ночи, наши дорогие и горячо любимые дети!

(Общие слова всего отряда)

Спокойной ночи, всем-всем-всем!

Отрядный круг может проводиться в помещении (игровой) или на улице. Если вечером проходило общелагерное дело на костровой, по завершении все отряды могут там же подвести итоги дня. Хорошим сопровождением будет тихая спокойная музыка, например, песня «Спокойной ночи, родной Артек» (сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевского, в исп. Детского музыкального театра «Домисолька»).

Каждый вожатый может привнести в ежедневный ход подведения итогов дня что-то новое, что-то свое. Например, использовать игрушку-талисман отряда, которому дети могут рассказывать о прожитом дне, или исполнить куплет из отрядной песни, или коллективно присваивать звание «Герой дня» отличившемуся ребенку... Главное, чтобы это не превратилось в развлечение или рутину, а способствовало сближению, открытости, укреплению веры друг в друга.

Яндекс диск

Подведение
итогов дня



**Методические рекомендации
по реализации программы тематического дня,
посвящённого 65-летию Всероссийского детского центра «Орлёнок»**

Информационная справка

Тематический день «Вместе с «Орлёнком» - это празднично-тематический день, посвящённый 65-летию Всероссийского детского центра «Орлёнок». Предложенные программа дня, формы и содержание могут быть включены в содержание программы смены любого детского лагеря.

Всероссийский детский центр расположенный на берегу Чёрного моря, является символом советской эпохи и важным культурным наследием современной России. Основанный в 1960 году, он стал местом воспитания патриотизма, дружбы и коллективизма среди детей всей страны. История «Орлёнка» - это история страны.

Сегодня «Орлёнок» является одним из крупнейших детских центров России. Сотрудники Центра сохраняют и передают новому поколению традиции и ценности, которые были заложены более полувека назад.

Ежегодно в десяти детских лагерях отдыхает более 20 тысяч детей из всех регионов Российской Федерации, стран дальнего и ближнего зарубежья. В «Орлёнке» реализуются уникальные образовательные программы, акции и проекты международного и всероссийского уровней, проходят яркие фестивали, форумы, спортивные праздники и состязания. Современные дети, принимая участие в сменах, могут насладиться такой же дружественной атмосферой, какой наслаждались их сверстники 65 лет назад.

Основная идея тематического дня – «Вместе с «Орлёнком»!, в котором предлагается ребятам на один день погрузиться в дружескую атмосферу Центра, познакомиться с его историей и традициями и вместе с орлятами на один день стать большой орлятской семьёй. Участникам предлагается на протяжении всего тематического дня принять участие в ключевых содержательных событиях, открывая послание из «Орлёнка»: они могут быть представлены в виде текстовых посланий, видеообращений, тематических фотографий или песен.

Событиями для обязательного включения в план дня: игровая программа «Играй с «Орлёнком», Интеллектуальная игра «Знатоки «Орлёнка».

Цель: способствовать качественной подготовке и проведению в детских лагерях тематического дня «Орлёнка» с использованием опыта Центра.

Примерный план проведения тематического дня «Орлёнка» «Вместе с «Орлёнком»

<i>Время проведения</i>	<i>Событие</i>
8.00 – 8.15	Общая танцевальная зарядка «Танцуй с «Орлёнком»
8.30 – 8.45	Утренний информационный сбор отряда
9.00 – 9.30	Завтрак
9.45 – 10.15	Старт тематического дня «Вместе с «Орлёнком»
10.30 – 11.30	Игровая программа «Играй с «Орлёнком»
11.45 – 12.45	Музыкально-игровой час «Пой с «Орлёнком»
13.00 – 14.00	Обед
14.00 – 15.30	Полтора часа молчания (ПЧМ)
16.00 – 17.00	«Делай с «Орлёнком», делай для «Орлёнка»
17.30 – 18.45	Интеллектуальная игра «Знатоки «Орлёнка»
19.00 – 19.30	Ужин
19.30 – 21.00	Кинопросмотр «Легенды «Орлёнка»/огонёк-анализ дня
21.00 – 21.30	Огонёк-анализ дня

Общая танцевальная зарядка «Танцуй с «Орлёнком»

В «Орлёнке» всё творчески – а иначе зачем?

Вот и зарядки в Центре необычные. Разновидностей зарядок много, но одна из любимых зарядок участников смен – танцевальная зарядка.

Что такое танцевальная зарядка?

Танцевальная зарядка – это разновидность физической активности, сочетающая элементы танца и гимнастики (зарядки), направленная на улучшение общего самочувствия, повышение энергии и настроения, развитие координации движений и гибкости тела. Она позволяет одновременно получать удовольствие от музыки и ритма, поддерживать физическую форму и улучшать эмоциональное состояние. А если зарядка проходит под любимую орлятскую музыку, то что может быть лучше для начала нового дня смены. Вся зарядка сопровождается подобранной музыкой: это могут быть орлятские песни, тематические композиции, ритмичная музыка.

Как проходит танцевальная зарядка?

Обычно танцевальная зарядка проходит следующим образом:

1. Вводная часть. Все участники смены собираются на площади перед детским лагерем и строятся в ряды в шахматном порядке, чтобы было лучше видно инструктора по физической культуре и спорту или хореографа, которые находится или на парапете (трибуне), или впереди участников, лицом к детям. Если зарядка готовится совместно с детским органом самоуправления – советом физоргов, то и они могут показывать движения вместе со взрослыми. Ведущий обозначает для чего, и почему все собрались на площади. В

зависимости от дня проведения (например, тематический день, праздник) музыкальное сопровождение и ряд движений может им соответствовать.

2. Разминка: Начинается с простых разогревающих упражнений, направленных на подготовку мышц и суставов к основной нагрузке. Обычно это вращательные движения руками, ногами, головой, наклоны и растяжка.

3. Основная часть: Здесь включаются разнообразные танцевальные движения и шаги, адаптированные под разные уровни подготовки ребят. Важно внимательно следить за движениями инструктора или хореографа, повторять предложенные комбинации движений, стараясь уловить ритм и двигаться синхронно с музыкой.

4. Финальная часть: Завершается зарядка упражнениями на расслабление и восстановление дыхания. Часто используются лёгкие растяжки, дыхательная гимнастика и плавные движения.

Утренний информационный сбор

Каждый день в «Орлёнке» после проведения утренней гимнастики начинается с информационного сбора отряда или всего детского лагеря. Основная задача этого сбора – информирование участников смены о предстоящих событиях, заданиях или индивидуальных поручений ребятам.

Как проходит утренний информационный сбор?

В организационный период этот сбор проводит вожатый. Однако в основной и итоговый периоды к нему присоединяются дети - представители органов самоуправления (командир, дежурный командир).

Утренний информационный сбор начинается с обязательной проверки всех ребят, чтобы удостовериться, что никто не отсутствует. Затем переходит непосредственно к информационной части, где оглашается подробный план на день, подчёркивая наиболее важные события. Особое внимание уделяется выполнению заданий, которые могут быть как у всего отряда, так и у отдельных его представителей (например, органов самоуправления). Если поручения, которые необходимо распределить прямо на сборе, это делается сразу.

Форма проведения сбора зависит от тематики дня: иногда это строго деловой сбор, а порой он сочетает в себе игровые приёмы.

Что нужно сделать вожатому?

1. Собрать детей за 30 минут до завтрака на отрядном месте или там, где удобно воспринимать информацию.
2. Ознакомить ребят с планом на предстоящий день, ответить на все вопросы по дню, а затем разместить план на отрядном стенде.
3. Настроить ребят на события дня, в том числе на участие в тематическом дне «Орлёнка», задать мажорный эмоциональный тон, возможно – придумать и представить интригу дня.
4. Рассказать об интересных событиях лагеря, страны и мира.

5. Если осталось время – поиграть.

Старт тематического дня «Вместе с «Орлёнком»

Большинство тематических дней в «Орлёнке» начинаются с общего старта тематического дня. Старт тематического дня может пройти в форме торжественной линейки или общего сбора всех участников смены.

Торжественная линейка проводится на площади и включает ритуальные моменты (например, подъём государственного флага). Она создаёт праздничную атмосферу, знакомит с программой тематического дня, настраивает детей на активное участие в событиях дня.

Общий сбор участников может проходить как на площади или любом другом открытом пространстве, так и в помещении - например, в зале или холле. Такой сбор не обязательно сопровождается ритуальными моментами.

Основная задача старта тематического дня – знакомство с ключевыми событиями тематического дня, обозначением заданий, которые необходимо участникам выполнить в рамках дня. Главная идея - «Вместе с «Орлёнком»! Тематический день позволит ребятам на один день окунуться в дружескую атмосферу Центра, познакомиться с его историей и традициями и почувствовать себя частью большой орлятской семьёй.

Как проходит старт тематического дня?

Старт начинается с объявления ведущих целевых установок, с представления основной идеи тематического дня. Ведущие могут прочитать стихотворение об «Орлёнке», например:

Что такое «Орлёнок»? Горы

И весёлые лица орлят.

Что такое «Орлёнок»? Город -

Из него уезжать не хотят.

Что такое «Орлёнок»? Дружба -

Здесь о ней нам рассветы трубят:

Если веришь в орлятскую дружбу,

То орлята поверят в тебя.

Что такое «Орлёнок»? Песня,

У которой не будет конца.

Эта песня рождается в сердце

И в другие уходит сердца.

Что такое «Орлёнок»? Поиск

Неизведанных форм и путей.

Это гулкий стремительный поезд

От сегодняшних дней и до завтрашних дней.

Что такое «Орлёнок» - люди,

Беспокойные ночью и днём.

Им порою бывает трудно,

Но сердца их пылают огнём!

Необходимо также отметить, что в этом году Всероссийскому детскому центру «Орлёнок» исполняется 65 лет, и именно этому событию посвящён сегодняшний тематический день.

Во время общего старта может проводиться интерактив с участниками, например, опрос: кто из присутствующих ранее слышал об «Орлёнке»? Кто уже был в «Орлёнке»? Важно подчеркнуть значимость тех ребят, которые уже бывали в Центре, отметив их полезность участия в событиях дня: они могут помочь ребятам своего отряда, поделиться знаниями.

Завершается старт тематического дня напутственными словами, мотивирующими, вдохновляющими ребят активно участвовать в событиях дня.

Игровая программа «Играй с «Орлёнком»

В «Орлёнке» любят играть, играют много.

Вот и знакомство с Центром в первые дни смены проходит в форме игровой программы.

Что такое игровая программа?

Игровая программа в «Орлёнке» - специальным образом организованное целенаправленное взаимодействие взрослых и детей, детей друг с другом с использованием различных игровых приёмов, объединённых общей темой или сюжетом.

Игровая программа «Играй с «Орлёнком» направлена на знакомство участников с Всероссийским детским центром «Орлёнок»: его географическим положением, историей, природой, архитектурой, законами и традициями, а также песенной субкультурой.

Игровая программа проводится на ограниченном пространстве, где все участники находятся в зоне прямой видимости. Лучше всего проводить её в зале или на открытой площадке с возможностью демонстрации видеоматериалов и фотографий.

Оптимальная продолжительность игровой программы – не более 60 минут. Она должна гармонично сочетать в себе познавательные элементы и активное игровое взаимодействие с участниками.

Как проходит игровая программа «Играй с «Орлёнком»?

Программа начинается с обозначения ведущими целевых установок, с представления основной темы, которой посвящена программа. В первой части программы рекомендуется продемонстрировать видеоролики и фотографии «Орлёнка», знакомящие ребят с его инфраструктурой, песенной субкультурой. Проводятся игры и интерактивные задания, позволяющие глубже погрузиться в атмосферу «Орлёнка».

Завершается игровая программа кратким подведением итогов, повторением ключевых моментов и, возможно, исполнение песни «Это мы –

орлята». Песня демонстрируется на экране вместе с текстом песни, чтобы каждый участник мог подпевать и запомнить слова.

Музыкально-игровой час «Пой с «Орлёнком»

В «Орлёнке» большое внимание уделяется песенной культуре.

В детских лагерях Центра поют много: поют, когда идут в столовую, перемещаясь по территории Центра, готовя отрядное дело или ожидая начала общелагерного дела. Вожатые и дети-участники смен соблюдают правила обращения с песнями: нужно дослушивать и допевать песню до конца, не прерывать её; знать тексты песен, историю их создания, имена авторов – это проявление уважения к людям, создавшим песню; относиться бережно к содержанию и характеру песни – понимать уместность места и времени для её исполнения; не кричать песни, а петь их; не начинать песню, если не знаешь её. Таким образом, своим примером вожатый закладывает основы доброго отношения к песни, что является одной из традиций «Орлёнка».

В «Орлёнке» поют разные песни: произведения, которые были написаны известными авторами, песни, которые написали сотрудники, и просто любимые всеми детьми композиции.

Музыкально-игровой час предполагает не только изучение и исполнение песен, но и тематические игры, в которые вожатый играет вместе с детьми в промежутках между исполнением песен. До начала дела всем участникам необходимо обеспечить удобное положение во время исполнения песен.

Как проходит музыкально-игровой час?

Музыкально-игровой час начинается с приветствия, обозначения целевых установок дела, знакомства с традицией «доброго отношения к песне». Можно начать с той песни, которую уже ребята знают и могут все вместе исполнить или «песни-повторялки», когда каждая следующая строка двестишья повторяет предыдущую. Между разучиванием новых композиций и рассказом историй об их создании и авторах вожатые предлагают разнообразные тематические игры. Музыкально-игровой час завершают игрой, общим исполнением любимой песни или забавной историей.

Рекомендуемые песни:

- «Звездопад» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой),
- «Есть на свете такая сторонка» (сл. К. Ибряева, муз. Н. Пескова),
- «Орлята учатся летать» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой),
- «Это мы, орлята» (сл. П. Синявского, муз. В. Шаинского),
- «Орлята России» (сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова),
- «С добрым утром, «Орлёнок!» (сл. В. Сыскин, муз. Г. Струве),
- «Разговоры еле слышны» (сл. и муз. С. Иванова-Гончарука)
- «Белая птица» (сл. и муз. И. Грибулиной),
- «Синий краб» (сл. В. Крапивина, муз. Ю. Устинова),

- «Оркестр» (автор слов и музыки неизвестны),
- «С нами друг» (сл. Н. Соловьёвой, муз. Г. Струве),
- «Песня о России» (или «Хохлома») (сл. И муз. Ю. Тарана),
- «Философы в тринадцать с половиной» (сл. В. Белякова, муз. П. Кайро).

Полтора часа молчания (ПЧМ)

В «Орлёнке» каждый день очень насыщен событиями, а значит, у каждого ребёнка должна быть возможность дневного отдыха. В Центре дневной сон принято называть «полтора часа молчания» или сокращённо – ПЧМ.

Важно, ничем не занимать время ПЧМ, дать ребятам отдохнуть – какого бы возраста они ни были. Если кто-то из старших ребят не хочет спать, можно разрешить спокойно полежать, занимаясь чтением, рисованием, и т. п. – без разговоров, музыки и шума.

«Делай с «Орлёнком», делай для «Орлёнка»

Всегда приятно получать сюрпризы, особенно, когда они сделаны с душой. В «Орлёнке» существует традиция «доброго отношения к людям» и одним из проявлений которой – традиция сюрприза: быть внимательным и сделать кому-то приятное – к празднику или просто так, без повода. Способов порадовать немало: стихотворение-посвящение, исполненная к месту песня, сделанная своими руками открытка, отправленное видео или фото поздравление, закладка или игрушка (появилось даже особое название для таких поделок – «сюрпризки»).

Участники смены совместно с вожатыми могут придумать интересные творческие способы поздравить всех ребят нашей страны с юбилеем «Орлёнка»: например, снять необычное видеопоздравление в символическом для ребят месте, создать фотоколлаж с пожеланиями, нарисовать поздравительные открытки мелом на асфальте и запечатлеть их или организовать съёмку видеоролика на фоне такой открытки. Самые яркие и оригинальные поздравления будут опубликованы в официальной группе ВДЦ «Орлёнок» в социальной сети «ВКонтакте».

Интеллектуальная игра «Знатоки «Орлёнка»

В каждой смене орлята принимают участие в интеллектуальной игре «Знатоки «Орлёнка». Эта игра помогает ребятам лучше изучить страницы истории, традиции и достижения Всероссийского детского центра «Орлёнок» и показать тех ребят, кто знает об «Орлёнке» больше остальных.

В рамках тематического дня участники знакомятся с историей создания «Орлёнка», его архитектурой, законами и традициями, песенной культурой, данная игра позволяет продемонстрировать полученные знания.

Игра проводится в три тура:

- 1 тур «Блиц», состоящий из 10 вопросов.

- 2 тур – «Поле чудес «Орлёнка». На «виртуальном барабане» представлено 15 вопросов. Участникам отвечают на вопросы, выбранные случайным образом. Каждая команда по очереди нажимает «кнопку», которая запускает на экране «барабан».

- 3 тур – Капитанский конкурс. За 3 минуты капитан команды даёт ответы на 5 вопросов.

Во время игры ребята пользуются только своими знаниями и общаются только с игроками своей команды.

Ведущие обязательно готовят дополнительные комментарии ко многим вопросам игры, интересные факты, информацию об авторах вопросов.

Слово обязательно даётся и болельщикам команд, ведь они могут помочь своей команде, ответить на вопрос и даже получить за это приз.

Победители Игры определяются по наибольшей сумме баллов, набранных командой за все туры Игры.

Кинопросмотр «Легенды «Орлёнка»

Ежесменно в каждом детском лагере «Орлёнка» проходят осознанные кинопросмотры. Что значит «осознанный просмотр»? Это значит, что каждый ребёнок становится не просто пассивным зрителем, но и активным участником обсуждения увиденного.

В 2021 году режиссёр Ольга Беляева сняла художественный фильм об «Орлёнке» - «Легенды «Орлёнка». Сюжет фильма повествует о ребятах, приезжающих во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Пробудив одного из семи каменных старцев, ребята становятся частью одной из древних легенд, которую на протяжении многих лет рассказывают в лагере. На пути героев встречается множество препятствий, которые испытывают их стойкость, веру в друг друга и в справедливость. Смогут ли друзья побороть все невзгоды, не потеряв при этом себя, и разгадать тайну семи легенд?

Как проходит кинопросмотр?

На утреннем информационном сборе ребята узнают о предстоящем кинопоказе. Возможно, некоторые из них видели этот фильм. Эти ребята получают задание – в течение дня подумать, какие вопросы можно обсудить с остальными ребята после просмотра фильма.

Перед началом показа ведущий представляет фильм, коротко рассказывая о сюжете и значении картины. Затем он делится интересной информацией, подчёркивая воспитательную ценность кинематографа («Почему кино — самый эффективный визуальный инструмент воспитания?»).

Например, ведущий подчёркивает, что фильм идеально подходит для завершения тематического дня, ведь он снят в самом «Орлёнке» и повествует

о его легендарных историях. Для подготовки зрителей ведущий задаёт несколько вопросов, на которые зрители ответят после просмотра.

Перед началом просмотра ведущий может задать несколько вопросов, на которые нужно будет ответить после просмотра фильма. Можно ещё раз напомнить ребятам, которые получали задание на утреннем информационном сборе о возможности задать свои вопросы после просмотра.

Важно не забыть рассказать о правилах поведения во время просмотра фильма.

По окончании фильма ведущий кинопросмотра предлагает ответить ребятам на вопросы.

Возможные вопросы:

- какая основная идея, главная мысль фильма?
- почему история была рассказана таким образом?
- какие эмоции вызывают главные герои, какие
- есть ли поворотные моменты сюжета и в чём они заключаются?
- чему научились герои благодаря своей истории?
- может ли эта история чем-нибудь полезна для нас?
- почему вы бы посоветовали своему другу, своим близким посмотреть/не смотреть этот фильм?

После ответов на вопросы ведущего слово предоставляется ребятам, которые уже смотрели фильм ранее. Подводя итоги, ведущий выражает благодарность участникам и даёт финальное напутствие.

Огонёк-анализ дня

Ежедневно вечером во всех отрядах «Орлёнка» проходят огонёк-анализ дня или вечерний сбор. Основная задача огонька – подведение итогов дня..

Как проходит огонёк?

В организационный период огонёк проводит вожатый. Однако в основной и итоговый периоды к нему присоединяются дети - представители органов самоуправления (командир, дежурный командир).

Огонёк начинается с обязательной проверки всех ребят, чтобы удостовериться, что никто не отсутствует. Затем ведущий подводит итоги участия ребят в событиях тематического дня, позволив ребятам высказать своё мнение, обсудить настроение, обменяться впечатлениями. Особое внимание уделяется анализу то, что получилось, что не получилось и почему. Если на утреннем информационном сборе детям были даны индивидуальные поручения, то на этом сборе необходимо проанализировать их выполнение. Важно подчеркнуть успехи ребят и поблагодарить тех, кто сделал что-то важное и полезное для других, кто внёс наибольший вклад в участие в событиях тематического дня.

В завершение огонька важно обсудить события следующего дня, выбрать дежурного командира на следующий день (если в отряде это принято).

Завершается день традиционным ритуалом: песней и речёвкой.

*Материалы к тематическому дню
«Орлёнка» расположены на Яндекс.Диске
в соответствующих названиям дел папках*



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению в организациях отдыха детей и их оздоровления
тематического дня, посвященного 40-летию
Всероссийского детского центра «Смена» (День «Смены»)

Настоящие методические рекомендации по проведению в организациях отдыха детей и их оздоровления тематического дня, посвященного 40-летию Всероссийского детского центра «Смена» (далее – методические рекомендации) предназначены для вожатых, педагогических работников, представителей органов детского самоуправления, заместителей руководителей организаций отдыха детей и их оздоровления, осуществляющих организацию воспитательной работы.

Возрастная категория мероприятий, организуемых с детьми в рамках настоящих методических рекомендаций: 7-17 лет.

Наименование мероприятия: «День «Смены».

Общая информация: День «Смены» – это тематический (праздничный) день, посвященный популяризации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Смена» (далее – ВДЦ «Смена», Центр) среди воспитанников и работников организаций отдыха детей и их оздоровления и приуроченный 40-летию со дня его создания (1985 год).

Настоящие методические рекомендации разработаны на основе методического и практического опыта организации воспитательной работы в ВДЦ «Смена» и могут использоваться как для организации и проведения отдельных праздничных тематических дней, посвященных Центру, так и для создания отдельных модулей (разделов) тематических (праздничных) дней и/или дней единых действий, проводимых в организациях отдыха детей и их

оздоровления всех типов и видов. В основу настоящих методических рекомендаций взяты методические рекомендации по реализации программы праздничного дня, посвященного 100-летию Международного детского центра «Артек». Разработчик настоящих методических рекомендаций – заместитель директора ВДЦ «Смена» Резник Алексей Петрович.

День «Смены» (далее – Мероприятие), наряду с другими тематическими праздниками, является эффективным инструментом актуализации у детей и подростков в период летней оздоровительной кампании чувства гражданской идентичности – чувства принадлежности к российскому государству и обществу, принятия традиционных российских духовно-нравственных ценностей, норм и законов, готовности участвовать в развитии российского общества, государства и в его защите.

Популяризация ВДЦ «Смена» среди воспитанников и работников организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется через изучение/знакомство с историей Центра, его традициями, особенностями образовательного процесса, уникальностью реализуемых образовательных программ.

Главной идеей Мероприятия является объединение участников воспитательного процесса вокруг принципов работы и миссии Центра на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, культурно-исторических традиций и достижений Российского государства.

Принципы работы ВДЦ «Смена» заключаются в предоставлении детям и подросткам равных возможностей для личностного развития на основе разнообразия передовых отечественных форм и методов обучения и воспитания.

Исторически сложившаяся миссия Всероссийского детского центра «Смена» – формирование нового рабочего класса, как движущей силы прогресса и процветания России.

Данные принципы работы и миссия Центра открывают широкие возможности для интеграции в тематические дни, дни единых действий, праздники, посвященные памятным датам и знаменательным событиям: День труда, День профтехобразования, День навыков молодежи, тематические отраслевые дни (День нефтяника, День металлурга и др.)

Цель Мероприятия – объединение воспитанников и работников организации отдыха детей и их оздоровления на основе актуализации чувства гражданской идентичности.

Задачи Мероприятия:

1). Знакомство воспитанников и работников организации отдыха детей и их оздоровления с историей Центра, его традициями, особенностями образовательного процесса, уникальностью реализуемых образовательных программ.

2). Проведение с воспитанниками организации отдыха детей и их оздоровления: игр, коллективно-творческих дел, просветительских и культурно-досуговых мероприятий, направленных на личностное развитие, формирование чувства коллективизма, взаимопомощи, чувства уважения к российскому государству, традиционным российским духовно-нравственным ценностям, на профессиональную ориентацию и жизненное самоопределение; просветительских и культурно-досуговых мероприятий.

3). Использование при организации и проведении воспитательных мероприятий методических разработок ВДЦ «Смена».

4). Организация онлайн и очных встреч, телемостов с обучающимися, работниками, ветеранами и партнерами ВДЦ «Смена».

Примерный план проведения Дня «Смены»

Время проведения	Мероприятие
15 мин.	«Производственная гимнастика».
60 мин.	«Рабочий завтрак».
30 мин.	Торжественная линейка «Привет Смена!».
30 мин.	Мероприятие «ФотоБудка».
Временные слоты по 45 мин. (не более 2-х слотов с перерывом 15 мин.).	Проведение игр, КТД, просветительских и развивающих мероприятий под общим названием «Наследие «Смены».
90 мин.	«Заводской обед».
90 мин.	Время отдыха для детей. Может использоваться для игры в настольные игры, посвященные профессиям, разгадывания профориентационных кроссвордов и др. спокойных мероприятий, не требующих значительных физических усилий.
Временные слоты по 45 мин. (не более 2-х слотов с перерывом 15 мин.).	Проведение квестов, игр по станциям и/или физкультурно-спортивных событий под девизом «Развиваемся со Сменой!». Данное мероприятие может адаптироваться под задачу празднования памятной или знаменательной даты, в том числе с использованием методических разработок проведения мероприятий от ВДЦ «Смена».
60 мин.	Ужин в кругу семьи.
60 мин.	Вечернее мероприятие (музыкально-развлекательная программа, вечер песни, театрализованная постановка и др.).
15 мин.	Подведение итогов дня.

Производственная гимнастика.

Утренняя зарядка, в основу которой могут быть взяты простые упражнения, не требующие особенной физической подготовки, проводимые на производстве во время производственных физкультурно-оздоровительных пауз.

Воспитательная задача производственной зарядки – познакомить детей с производственной культурой предприятия, основами здорового образа жизни.

Зарядка проводится под специально подобранную музыку (сочетаются современные треки и песни прошлых лет). Под каждое упражнение или группу упражнений подбирается своя мелодия – по ритму и по содержанию,

Рекомендуемый комплекс упражнений:

1. Разминка

- Повороты головы – медленные наклоны вправо-влево, вперед-назад (5 раз в каждую сторону).

- Вращение плечами – вперед и назад (по 5 раз).

- Разминка кистей – сжатие-разжатие кулаков, вращение запястий (по 10 раз).

2. Упражнения для спины и шеи

- Наклоны в стороны – руки на пояс, наклон корпуса влево и вправо (по 5 раз).

- Наклон корпус тела вперед, прогиб спины назад (5 раз).

- Сведение лопаток – сидя или стоя, свести лопатки вместе, задержаться на 3 секунды (8–10 раз).

3. Упражнения для ног и улучшения кровообращения

- Подъем на носки – 10–15 раз.

- Мини-приседания – неглубокие приседания (10 раз).

- Вращение стоп – по 5 раз в каждую сторону.

4. Расслабляющие упражнения.

- Глубокое дыхание – вдох через нос (4 сек), задержка (2 сек), выдох через рот (6 сек) – 3–5 раз.
- Встряхивание руками и ногами.

По окончании зарядки инструктор по физической культуре обращается к детям с вопросом: «Здоровье в порядке?»

«Спасибо зарядке!» – отвечают дети.

Инструктор: «А теперь пожелаем...»

«Всем-всем доброе утро и приятного аппетита!» – продолжают дети и отправляются на завтрак.

Зарядка в таком формате не только способствует физическому развитию, но и вызывает хорошее настроение, объединяет детей.

«Рабочий завтрак».

Блюда получают шуточные названия по аналогии с производственным процессом или средствами производства, деталями механизмов, например: яичница «Шестеренка», каша «Битумная», сыр «Шифер» и др. Названия блюд придумывают дети при подготовке к Мероприятию.

Завтрак может сопровождаться музыкальными произведениями, посвященными тематике дня.

Воспитательная задача рабочего завтрака – знакомство детей с элементами и терминологией производства через использование названий, отражающих производственный процесс, средства производства, детали механизмов.

Торжественная линейка «Привет Смена!».

Торжественная линейка проводится с обязательным подъемом Государственного флага РФ, исполнением Государственного Гимна РФ. На

торжественной линейке рекомендуется провести знакомство детей с расписанием дня и планируемыми мероприятиями, осветить интересные факты из истории ВДЦ «Смена» и/или провести краткий рассказ о том, чему посвящен памятный/тематический день; назначить ответственных за подготовку к мероприятиям. Объединяющим началом на торжественной линейке для всех детей станет посвящение в Сменовцы через повязывание галстука или вручение памятного значка, произнесение клятвы Сменовца.

Воспитательные задачи торжественной линейки – формирование чувства гордости за свою страну, уважения к ее государственным символам; актуализация чувства сопричастности судьбе Российского государства, понимания важности следования его традициям и его защиты, знакомство с историей, уникальностью и традициями ВДЦ «Смена».

Для проведения торжественной линейки рекомендуется заранее составить сценарный план, выбрать ведущих из числа детей или вожатых. Место проведения линейки должно быть по возможности украшено воздушными шарами, цветными флажками и/или флагами расцветки, виндерами, баннерами, в том числе с логотипами ВДЦ «Смена». Обязательно наличие государственной символики Российской Федерации.

Рекомендуется проверить исправность и безопасность используемой аппаратуры.

Примерный сценарный план линейки:

1. Творческий номер в исполнении детей и/или вожатых (песня или музыкально-хореографическая композиция, посвященная ВДЦ «Смена»).
2. Текст ведущих о «Смене».
3. Текст ведущих о Государственном флаге Российской Федерации, Государственном Гимне Российской Федерации.
4. Текст ведущих к поднятию Государственного флага Российской Федерации и исполнению Государственного Гимна Российской Федерации.

5. Поднятие Государственного флага Российской Федерации, исполнение Государственного Гимна Российской Федерации.
6. Посвящение в Сменовцы.
7. Анонсирование событий тематического дня.
8. Заключительные слова ведущих.
9. В сценарный план рекомендовано включить:
 - приветственные слова гостей;
 - поздравление именинников;
 - песню о ВДЦ «Смена».

Мероприятие «ФотоБудка».

Фотографирование отрядов на память (возможно использование постеров/баннеров с логотипом ВДЦ «Смена»).

Воспитательные задачи ФотоБудки – объединение детей на основе общего интереса, актуализация у детей чувства коллективизма и ответственности, знакомство детей с основами коммуникации и социального взаимодействия.

Проведение игр, КТД, просветительских и развивающих мероприятий под общим названием «Наследие «Смены».

Одно из основных развивающих мероприятий тематического дня. Варианты и содержание мероприятия разрабатываются орггруппой отряда/лагеря совместно с детьми.

Воспитательные задачи развивающих мероприятий – формирование чувства сопричастности общему делу, получение знаний по истории, культуре, достижениям Российского государства, получение знаний об истории и достижениях ВДЦ «Смена», актуализация чувства гордости за принадлежность к славным традициям Отечества, его достижениям и героям, профессиональная ориентация детей, формирование уважения к труду и человеку труда, формирование понимания традиционных духовно-

нравственных ценностей российского народа, знакомство с основами коммуникации и социального взаимодействия.

Готовые решения можно взять на сайте СМЕНА.ДЕТИ в методической копилке по адресу: <https://смена.дети/MetodicheskayaKopilka/main>

«Заводской обед».

Блюда получают шуточные названия, посвященные профессиям или по аналогии с производственным процессом или средствами производства, деталями механизмов, например: «суп Железнодорожника», котлета «Космическая», компот «Машинное масло» Названия блюд придумывают дети при подготовке к Мероприятию.

Воспитательная задача заводского обеда – знакомство детей с элементами культуры труда, производственными терминами и понятиями через использования названий, отражающих производственный процесс, средства производства, детали механизмов.

Обед может сопровождаться музыкальными произведениями, посвященными тематике дня.

Проведение квестов, игр по станциям и/или физкультурно-спортивных событий под девизом «Развиваемся со Сменой!».

Данное мероприятие может адаптироваться под задачу празднования памятной или знаменательной даты, в том числе с использованием методических разработок проведения мероприятий от ВДЦ «Смена».

Одно из основных развивающих мероприятий тематического дня. Варианты и содержание мероприятия разрабатываются орггруппой отряда/лагеря совместно с детьми.

Воспитательные задачи развивающих мероприятий – формирование чувства сопричастности общему делу, получение знаний по истории, культуре, достижениям Российского государства, получение знаний об истории и достижениях ВДЦ «Смена», актуализация чувства гордости за

принадлежность с славными традициями Отечества, его достижениям и героям, профессиональная ориентация детей, формирование уважения к труду и человеку труда, формирование понимания традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа, знакомство с основами коммуникации и социального взаимодействия.

Готовые решения можно взять на сайте СМЕНА.ДЕТИ в методической копилке по адресу: <https://смена.дети/MetodicheskayaKopilka/main>

Ужин в кругу семьи.

Блюда получают названия, посвященные традиционным семейным ценностям, например: каша «Мамина любовь», макароны «Дружная семья» и др. Названия блюд придумывают дети при подготовке к Мероприятию.

Ужин может сопровождаться музыкальными произведениями, посвященными тематике семейных ценностей.

Воспитательная задача ужина в кругу семьи – знакомство детей с традиционными семейными ценностями.

Вечернее мероприятие (музыкально-развлекательная программа, вечер песни, театрализованная постановка и др.).

Вечернее мероприятие может адаптироваться под задачу празднования памятной или знаменательной даты, в том числе с использованием методических разработок проведения мероприятий от ВДЦ «Смена».

Воспитательная задача вечернего мероприятия – содействие детям в развитии их творческих способностей и талантов через организацию сотворчества, знакомство с основами коммуникации и социального взаимодействия, с культурным наследием Российского государства.

Варианты и содержание мероприятий разрабатываются орггруппой отряда/лагеря совместно с детьми. Готовые решения можно взять на сайте СМЕНА.ДЕТИ в методической копилке по адресу: <https://смена.дети/MetodicheskayaKopilka/main>

Подведение итогов дня.

Тематический день завершается подведением итогов в отряде.

Такое подведение итогов в Смене принято называть «Отрядная свеча» или «Отрядная свечка».

Воспитательные задачи подведения итогов дня – формирование у детей чувства сопричастности тематическому дню, понимания важности проведенных мероприятий, развитие навыков коммуникации и социального взаимодействия, формирование потребности к дальнейшему развитию и совершенствованию, актуализация у детей чувства ответственности и коллективизма.

Подведение итогов дня – одна из основных форм рефлексии работы временного детского коллектива над общей задачей – тематическим днем.

При подведении итогов рекомендуется коллективно, всем отрядом оценить проведенную работу, отметить вклад каждого в события тематического дня.

Важно дать возможность детям высказать свое отношение к событиям тематического дня, что они для себя узнали нового, чему смогли научиться, какие важные аспекты для своего развития и построения своей будущей жизни они подчёркнули, какие навыки имгодились для организации и участия в событиях тематического дня, какие они бы хотели развить или получить в будущем. Не менее важно обсудить, что не совсем получилось при проведении тематического дня, как можно его улучшить в будущем.

Завершиться «Отрядная свеча» должна словами благодарности, произносимыми всеми участниками – детьми, вожатыми, педагогами и пожелания удачи и хорошего настроения на следующий день.

Приложение

Историческая справка и информация о ВДЦ «Смена»**У истоков возникновения «Смены»**

Летом 1925 года на берегу Черного моря в долине Сукко, анапские пионервожатые Татьяна Губанова и Антонина Яновская организовали лагерь на 40 ребят. Дети жили в палатках, купались и загорали.

1960 по 1980 гг.**ВТОЛ «Рабочая смена» строили ребята всего Советского союза**

В 60-е годы в долине Сукко появились турбазы «Прибой», «Энергетик» и «Дорожник». В 1964 году начал свою работу стационарный пионерлагерь совхоза «Кавказ», а через год школа села Сукко сдала свое здание в аренду детям из города Пермь.

В 1980 году в долине был открыт Всесоюзный летний оздоровительный лагерь «Прибой». Здесь отдыхали студенты профессионально-технических училищ.

1985 по 1995 гг.**В добрый путь, «Рабочая смена»!**

12 мая 1985 года вышло Постановление Секретариата ВЦСПС Бюро ЦК ВЛКСМ и Коллегии Госпрофобра СССР № 11-24/б-46/1а/7 «О ВТОЛе учащихся учебных заведений профтехобразования»:

«п.1. Открыть с 1985 года в Краснодарском крае Всесоюзный трудовой оздоровительный лагерь учащихся профтехобразования: круглогодичный лагерь «Голубая долина» на 300 мест и летний лагерь «Прибой» на 420 мест с последующим увеличением числа отдыхающих по мере ввода в эксплуатацию строящихся объектов лагеря».

1 июня 1985 года прошло торжественное открытие Всесоюзного трудового оздоровительного лагеря (ВТОЛ) «Рабочая смена». В его состав, согласно Постановлению, вошли круглогодичный оздоровительно-образовательный лагерь «Голубая долина» на 300 мест и летний оздоровительный лагерь «Прибой» на 420 мест. Участниками первой лагерной смены стали 385 ребят из разных республик СССР. Этот день стал днем рождения «Смены».

Летом 1986 года в «Смене» побывали 400 мальчишек и девчонок из Гомельской области Белоруссии, пострадавшей от Чернобыльской аварии.

С этого же года в лагере начала формироваться система профильных смен. Летом в центре прошел первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства учащихся профтехобразования страны, а осенью – Всесоюзный слёт учащихся профтехучилищ – правофланговых поисковых экспедиций «Летопись Великой Отечественной». Проведение подобных мероприятий стало доброй традицией «Смены» и основой для художественно-эстетического и патриотического воспитания обучающихся. Кроме того, коллектив ВТОЛа разработал программы для оздоровительно-образовательных смен и смен поисковых отрядов и музейных объединений.

31 июля 1987 года впервые прошел Всесоюзный сбор комсorgh учебных заведений профессионально-технического образования.

Коллектив лагеря расширяет связи с регионами, высшими учебными заведениями и научными учреждениями. В «Смене» стараются максимально эффективно организовать деятельность лагеря, его образовательную и лечебно-оздоровительную работу.

С развитием педагогической работы, спортивных направлений и творческих коллективов, прежних мощностей «Рабочей смены» стало не хватать. Требовалось увеличить территорию лагеря и построить новые объекты инфраструктуры. Кроме того, необходимо было жилье для сотрудников «Смены».

Над строительством и расширением инфраструктуры лагеря трудились и участники смен. В 1987 году они выполнили строительно-монтажные работы на сумму 650 тысяч рублей и собрали с виноградников совхоза «Кавказ» 140 тонн винограда.

В 1988 году в «Смене» открылась научная лаборатория временных ученических коллективов НИИ ПТП АПН СССР под руководством к.п.н. М. И. Рожкова.

9 мая этого же года появился музей ВТОЛа. Организатором и вдохновителем музея стал В.А. Валиев, внесший важный вклад в формирование педагогической и поисково-краеведческой деятельности Центра, а также в развитие литературного творчества участников смен.

19 декабря лагерь принял 250 детей и женщин из районов Армении, пострадавших от землетрясения. В течение полугода им были оказаны все необходимые лечебные и образовательные услуги. **В 1988 году** для сотрудников «Смены» был построен первый пятиэтажный жилой дом.

В 1989 году в «Смене» начал работу Молодежный центр досуга. В его структуру вошли политический клуб «Гласность», поэтический театр «ТОМ», клуб «Что? Где? Когда?», изостудия, киноvideоклуб, клуб «Экономика и молодежь», спортивный клуб «Олимп», лечебно-оздоровительный клуб «Здоровье», клуб «Экология». Программу и формы работы центра разработали педагоги ВТОЛа В.С. Чашин, В.А. Валиев в соавторстве с Н.И. Чошановой из НИИ профтехпедагогики АПН СССР.

10-18 сентября 1990 года во ВТОЛ «Рабочая смена» состоялся советско-американский симпозиум «Развитие технологии обучения в профессиональной школе». Его учредителями стали Академия педагогических наук СССР, НИИ среднего специального образования, Американская ассоциация коммунальных и младших колледжей, Центр профессионального образования при Колумбийском университете.

В 1991 году меняется вектор педагогического процесса. В приоритете – программы практико-ориентированной направленности. Активно развивается литературное творчество участников молодежных смен. Издан первый литературный сборник «Юная страна «Профтех» (составитель – педагог ВТОЛа В.А. Валиев). Вторая книга вышла в 1995 году. В них были опубликованы произведения 350 юных сменовцев. Для детей, приезжающих в «Смену», открываются все больше возможностей для личностного роста.

Основная задача коллектива «Рабочей смены» в 1992 году – развивать предпринимательство в молодежной среде. Разработаны и включены в учебный план спецкурсы: «Введение в экономику предпринимательства», «Основы маркетинга», «Основы менеджмента», «Психология деловых отношений», «Бизнес-проект собственного дела».

В 1993 году «Смена» меняет свое название. Лагерь переименован во Всероссийский оздоровительный комплекс «Рабочая смена». Учредителем остается Министерство образования РФ. Изменились и приоритеты работы центра. Главными направлениями «Смены» становятся социальная адаптация и профессиональное самоопределение молодежи. В этом же году коллектив лагеря организует учебно-консультационный пункт и устанавливает связи с Российским Союзом Молодежи, внедренческим предприятием «Бизнес-клуб», Национальной Академией социальных инноваций и предпринимательства (г. Москва).

В партнерстве с Российским Союзом Молодежи в **1994 году** проведена первая профильная смена по всероссийской программе «Лидер». Центр продолжает развивать предпринимательство среди молодежи. Впервые реализуется программа «Бизнес-проект собственного дела».

1 июля 1995 года «Рабочая смена» празднует первый 10-летний юбилей. За это время в лагерях центра побывали свыше 40 тысяч учащихся, а также сотрудников профессионально-технического образования страны.

1996 по 2006 гг.

«Смена» – экспериментальная площадка для педагогических инноваций

Конец девяностых – начало двухтысячных годов (1996-2006 гг.) для «Рабочей смены» период активного развития и модернизации. Коллектив налаживал связи с социальными службами регионов России, туристическими фирмами и компаниями. В рамках реализации новой государственной молодежной политики основной упор делался на предпринимательскую подготовку молодежи, проведение бизнес-фестивалей.

В 2000 году ГООЦ «Рабочая смена» празднует 15-летие. Со дня основания в центре отдохнуло более 82 тысяч мальчишек и девчонок. В «Смене» сложилась уникальная система лечебно-оздоровительного и образовательного детского отдыха. Обновилась лечебно-диагностическая база центра. Лагерь «Голубая долина» получил статус санаторно-оздоровительного лагеря круглогодичного действия. В течение 1999-2000 годов в центре пролечились и оздоровились более трех тысяч школьников из социально-незащищенных семей.

В этот период «Смена» совершила большой рывок в развитии инфраструктуры. Реконструированы лагеря «Прибой» и «Голубая долина», сданы в эксплуатацию 12 летних двухэтажных коттеджей. Введено более тысячи дополнительных мест. Проведена модернизация столовой лагеря «Прибой». На территории детского пляжа заработал аквапарк. Сдан в эксплуатацию стадион европейского стандарта с футбольным полем, со спортивными залами и площадками, позволяющий реализовывать профессиональные спортивные программы.

В 2002 году Центр участвует в федеральной целевой программе «Молодежь России» (2001-2005 годы). «Смена» помогает региональным и местным учебным заведениям решать задачи оздоровления и дополнительного образования детей и подростков.

Коллектив Центра разрабатывает авторские оздоровительные и реабилитационные программы. Среди них «Школа здоровья» (руководитель кандидат медицинских наук С. Г. Максимова). На занятиях детям прививают культуру здорового образа жизни и отношения к здоровью, как к ценности.

В 2004 году «Рабочая смена» получает новое имя. Теперь это Федеральный детский оздоровительно-образовательный центр «Смена». На его территории начинает работу культурно-досуговый центр.

В 1996 году среди профильных тематических смен впервые была реализована партнерская программа Российского Союза Молодежи «Будущее России – в детских руках» (автор программы – кандидат педагогических наук, директор Центра социальных технологий Т. В. Боброва). Яркими сменами этого периода также стали профильная смена «Здоровое поколение», первая тематическая образовательная смена «Социально-экономический предпринимательский проект в сфере экологии и охраны окружающей среды», Всероссийский фестиваль художественного творчества, посвященный 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, слет поисковых отрядов и музейных объединений, участие в котором принял Герой Советского Союза, летчик-космонавт Игорь Петрович Вовк, «Академия социального благополучия», «Экология и молодежь», «Марафон профессионалов» и многие другие.

В период с 1996 по 2006 в «Смене» проходил ряд крупных мероприятий: первый семинар для педагогов системы начального профессионального образования по проблеме «Современные подходы в организации профилактики вредных привычек в учебном заведении», фестиваль социальных проектов «Здоровое поколение», бизнес-фестиваль студенческой и учащейся молодежи России, фестиваль творческих коллективов «Я вхожу в мир искусства», Всероссийская Юниор-Лига КВН.

2007 по 2017 гг.

Новая «Смена»: новый статус, новая концепция, новые возможности!

С 2013 года Федеральный детский оздоровительно-образовательный центр «Смена» получил новый вектор в развитии образовательной и молодежной политики. Приоритетной задачей стал эффективный отдых молодежи страны.

В 2014 году, впервые за 30-летнюю историю, «Смену» посетил министр образования России Дмитрий Ливанов. Он познакомился с инфраструктурой ФДЦ «Смена» и программой XVI Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». Министр отметил, что Центр имеет большой потенциал как в развитии инфраструктуры, так и в реализации инновационных образовательных программ на федеральном уровне.

В марте 2015 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ № 188 «Смене» присвоен статус Всероссийского детского центра. В этом же году Центр отметил 30-летний юбилей. В рамках праздничных мероприятий с 29 мая по 19 июня прошла юбилейная смена.

На территории Центра возводятся новые объекты. Начинает работу образовательный центр «Смена Лидер Клуб» с конференц-залом на 300 посадочных мест. В 2014 году открыты сцена «Летняя эстрада» и новая спортивная арена.

Запущен в работу модернизированный корпус круглогодичного функционирования «Голубая долина» вместимостью 688 человек. Сменовцам стали доступны Wi-Fi зоны и современный Интернет-зал. Появились Всероссийский центр добровольчества и спортивный комплекс с 50-метровым открытым бассейном.

В соответствии с поручением президента РФ, на базе «Смены» 15 июля 2017 года открыт единственный в стране Всероссийский учебно-тренировочный центр профессионального мастерства и популяризации рабочих профессий. Инфраструктура центра включает в себя тренировочный комплекс национальной сборной и центр профессий «Парк будущего» (образовательные павильоны для детей, сгруппированные по шести направлениям: «Промышленность», «Строительство», «Сервис и дизайн», «Информационные технологии», «Транспорт», «Профессии будущего»).

В январе 2017 года на гражданско-патриотическом форуме «Патриот России» сотрудникам Всероссийского детского центра «Смена» были вручены медали «За укрепление государства Российского».

«Смена» стала площадкой для уникальных профильных смен. В рамках выполнения программ и проектов Федерального агентства по делам молодёжи впервые были реализованы смены «Беги за мной», «Сфера интересов», «Инфопоток», «Медиа Форум», «Робототехник» и другие.

В феврале 2015 года на базе Центра впервые провели смену Русского географического общества «Направление: Юг».

Зимой 2016 открылись новые образовательные проекты: туристско-экологический фестиваль «Свежий ветер» и «Зимняя детская киноакадемия». Летом 2016 года прошли соревнования Junior Skills — программы, созданной при поддержке фонда Олега Дерипаски «Вольное дело».

В это же время на базе «Смены» работали ребята из международной организации AIESEC, которые познакомили сменовцев с особенностями своей родной культуры, а также занимались вместе с ними английским языком.

Для участия в культурных, спортивных и образовательных программах Федеральный детский центр «Смена» посетили актер и режиссер Рамис

Ибрагимов, актриса театра и кино Алиса Гребенщикова, режиссер и продюсер Алексей Петрухин, актеры Михаил Богдасаров и Ярослав Жалнин, певица Юлия Волкова, популярные группы «Саранча» и «Челси», легендарные спортсмены России и СССР, среди которых Дмитрий Саутин, Юрий Борзаковский, Вадим Габуряк, Заур Абдурагимов, Олег Чен, доктор исторических наук, кандидат филологических наук, член Союза журналистов, профессор кафедры журналистики МИТРО Елена Курбакова, олимпийская чемпионка 2004 года по прыжкам в длину Татьяна Лебедева, участники проекта «Голос» Ваня Чебанов и Ярослав Дронов, участники проекта «Голос. Дети» Мария Стамова, Егор Пятницын и София Бровко, магистр клуба «Что? Где? Когда?» Андрей Козлов и его товарищ по команде Владимир Антохин, спортсмены Юрий Наумкин, Евгений Липеев и Алексей Егоров, чемпион Высшей лиги КВН Виталий Пашенко, легенда бодибилдинга Юрий Голубев, 113-й космонавт РФ, Герой России Сергей Ревин, Миссис мира Юлия Ионина и звездный визажист Равиль Агмалов, известный телеведущий Анатолий Вассерман и телеведущий Тимур Соловьев, основатель Фонда доноров Станислав Давыдов и другие.

«Смена» становится главной площадкой и для спортивных мероприятий федерального уровня. Ежегодно на базе центра проходят Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания». Совместно с Олимпийским комитетом РФ впервые реализован специализированный спортивный проект «Олимпийский патруль». В 2015 году по поручению Министерства образования и науки РФ Всероссийский детский центр «Смена» стал одной из пилотных площадок по реализации новой образовательной программы «Самбо в школе». В июне 2015 года Центр впервые принял Чемпионат и Первенство России по плаванию на открытой воде.

Период с 2013 по 2017 годы для «Смены» – время международных форумов, фестивалей и событий всероссийского масштаба. Федеральный детский центр принял участие в XXI Юбилейной Международной выставке-ярмарке «Анапа – самое яркое солнце России – 2014», I Молодежном форуме «Молодежь России» (г. Москва), Всероссийском семинаре-выставке «Итоги летней оздоровительной кампании 2014 года и задачи на 2015 год» в ВДЦ «Орленок», V Фестивале наук Юга России (г. Ростов-на-Дону). В августе 2015 года на базе ВДЦ «Смена» прошла подготовка национальной сборной к участию в международном чемпионате по профессиональному мастерству WorldSkills Competition-2015 в городе Сан-Пауло (Бразилия). В 2016 году прошел Всероссийский слет «Строители Новой России», в котором приняли участие победители региональных конкурсов строительного мастерства, авторы современных проектов в области архитектуры и ландшафтного дизайна. В сентябре 2017 года состоялся первый в истории Международный

форум вожатых, в котором участвовали более 400 представителей из 52 регионов России и страны-партнеры – Республика Беларусь, Туркменистан, Турция, Болгария и Никарагуа.

Кроме того, в 2021 году проходили межрегиональный полуфинал Южного и Северо-Кавказского федеральных округов Всероссийского профессионального конкурса «Учитель будущего. Студенты», конференция с международным участием «Совершенствование профессиональной ориентации детей и молодежи в современных условиях», международная туристская выставка «Анапа – самое яркое солнце России-2021», полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена» для учеников 9-11 классов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, Всероссийские спортивные игры школьников «Президентские спортивные игры», общекомандные сборы расширенного состава Национальной сборной «Абилимпикс» Россия, VIII Всероссийский форум студенческих педагогических отрядов, Всероссийский форум организаторов детского отдыха и оздоровления «Большие Смыслы-2021», Всероссийский Фестиваль «Открытия 2030», День президентской платформы «Россия – страна возможностей» и другие.

2018 по 2021 гг.

«Умный» отдых, содержательный досуг и высокие результаты в образовательной деятельности детей

Период с 2018 по 2021 годы для «Смены» – это время новых возможностей и достижений. Центр продолжает совершенствовать свою деятельность, разрабатывать авторские программы, но главной миссией «Смены» по-прежнему остается профориентация.

В 2018 году состоялось Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования, посвященное 100-летию системы дополнительного образования детей в России.

2019 год запомнился финалом военно-спортивной игры «Казачий сполох», в котором приняли участие 300 юных казаков из 12 войсковых казачьих обществ России, а также во второй раз прошел Международный турнир по самбо, участниками которого стали более 200 спортсменов, в том числе, самбисты из Германии.

В 2019 году Всероссийский учебно-тренировочный центр профессионального мастерства и популяризации рабочих профессий пополнился новыми компетенциями. Среди них: инженерия космических систем, добыча нефти и газа, реверсивный инжиниринг, энергоменеджмент и другие. В «Смене» создан «Экологический патруль», проводятся различные акции по уборке прибрежной полосы и прилегающих территорий.

Продолжается активное сотрудничество с Государственным природным заповедником «Утриш», Неправительственным экологическим фондом имени Вернадского, учреждениями Росатома.

В связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, с 30 марта по 18 июня 2020 г. смены в центре были отменены. Первые школьники приехали в «Смену» только 1 июля 2020 года. Но педагогический коллектив центра продолжал работу, профориентационные мероприятия были реализованы в формате прямых эфиров.

Проводились дискуссионные клубы с партнерами «Смены». Среди них – Ассоциация «Внедрения инноваций в сфере 3D образования», группа компаний «ИнЭнерджи», группа компаний «Р-Фарм», ОАО «Российские железные дороги».

В августе 2020 года мальчишки и девчонки «Смены» совместно с представителями других крупнейших детских центров России, а также национальных детских центров и организаций отдыха и оздоровления детей Республики Беларусь, Египта, Иордании, Франции, Греции, Чехии приняли участие в Международной онлайн-конференции в рамках глобальной кампании Международного Содружества лагерей ICF.

В течение двух лет сменовцы также приняли участие в финале Всероссийского конкурса «Первый элемент», посетили экспертную сессию, посвященную Всероссийскому детско-юношескому военно-патриотическому общественному движению «ЮНАРМИЯ».

В феврале 2020-го заложена «Капсула времени» с посланием сменовцам 2045 года, а в декабре этого же года на территории центра открылся памятный знак в честь палаточного лагеря, основанного в 1925 году анапскими пионервожатыми Т. Губановой и А. Яновской.

4 ноября 2021 года в рамках исполнения поручений Президента РФ В.В. Путина во Всероссийском детском центре «Смена» прошло выездное совещание с регионами. Его в режиме видеоконференции провел Министр просвещения Сергей Кравцов при сопредседательстве губернатора Краснодарского края Вениамина Кондратьева. К совещанию в онлайн формате присоединились представители уполномоченных органов исполнительной власти 85 регионов и руководители 2000 детских лагерей.

Распоряжением Правительства Российской Федерации 2021 году к ВДЦ «Смена» были присоединены территории в с. Текос, Криница и в ст. Азовская. Там планируется создание «Центра инновационных педагогических технологий», «Центра развития и патриотического воспитания молодежи» и «Центра трудового воспитания «Агрокластер «Доброе поле». В этот важный

для развития «Смены» период на базе Центра были проведены мероприятия федерального масштаба.

Возросло количество образовательных программ центра. Многие из них реализуются в партнерстве с флагманами российского образования, крупнейшими российскими госкорпорациями, научно-исследовательскими центрами, обществами и компаниями.

Среди самых ярких смен этого периода: Всероссийский фестиваль юных туристов-краеведов «Искатели», пятый юбилейный Гражданско-патриотический форум «Патриот России», Всероссийская профильная смена по робототехнике и техническим видам спорта, Всероссийская профильная смена лидеров «Бренд личности», «Творческая мастерская Тимура Ведерникова», «Ключ на старт! Космос для детей» и другие.

Гостями «Смены» за два минувших года стали общественные и политические деятели, актеры кино и театра, спортсмены мирового уровня. Среди них актер кино и театра Виктор Добронравов, игрок телевизионного клуба «Что? Где? Когда?» Алексей Блинов, музыкальный продюсер, актёр и режиссёр Вадим Карев, актёр и режиссёр Егор Сальников, кинорежиссер, продюсер и сценарист Алексей Нужный, продюсер спецпроектов и корреспондент Дирекции общественных связей и интернет-вещания общероссийского федерального телеканала «Первый канал» Ольга Макаркина, финалистка «Чемпионата Европы по хип-хопу-2016», участница пятого сезона телепроекта «Танцы» на ТНТ и проекта «Танцуй» на Первом канале Вероника Супоненкова, двукратный чемпион мира по паралимпийскому велоспорту Алексей Обыдённов, директор по маркетингу группы компаний «Astra Linux» Александр Гутин, защитник московской футбольной команды «Спартак» Андрей Ещенко, депутат Государственной Думы, победитель конкурса «Учитель года» Лариса Тутова, члены команды всероссийского проекта «Вдохновители» - основатель компании Genotek Артем Елмуратов, основатель Ассоциации компьютерного спорта Ратибор Попов, продюсер фильма «Съесть слона» и инклюзивного кино-театрального проекта «Взаимодействие», основатель продюсерской киностудии ALARO Films Олеся Овчинникова и другие.

За время своей работы Всероссийский детский центр «Смена» получил признание и популярность во всех сферах общественной жизни на российском и международном уровне.

2021 год

С 2021 года в «Смене» проходил полуфинал всероссийского конкурса «Большая перемена» для Южного и Северо-Кавказского федеральных

округов. Конкурс входит в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей» и проводится при поддержке Министерства просвещения России. В рамках полуфинала ребята решали кейсовые задания от ведущих российских компаний и вузов. Победители отправились на финал конкурса в МДЦ «Артек».

2022 по 2025 гг.

В 2022 году «Смена» становится флагманом профессиональной навигации для детей из всех регионов России. Центр получил статус федеральной площадки для реализации профориентационных программ и проектов в сфере «умного отдыха».

Знакомство с профессиями, развитие гибких навыков и активная проектная деятельность легли в основу новых авторских и партнерских образовательных программ «Смены». Совместно с ОАО «Российские железные дороги» реализована программа «Страна железных дорог – ТИН каникулы». Педагоги АНО «Корпоративная Академия Госкорпорации Росатом» стали наставниками для ребят на тематической смене «АТОМТЕCH.TEENS», а специалисты госкорпорации «Роскосмос» запустили программу «Ключ на старт! Космос для детей».

В марте 2022 года Всероссийский детский центр «Смена» принял 75 детей из Донецкой Народной Республики. Для ребят была организована отдельная образовательная программа, которая включала профориентационные занятия в «Парке Будущего», творческие мастер-классы и спортивные активности, занятия с психологами. Всего в течение года в Центре отдохнули и прошли обучение более 600 ребят из Донбасса.

Дети из Донецкой и Луганской народных республик, а также еще 10 регионов страны стали участниками первого Всероссийского фестиваля «Дорога в цирк», который проходил в «Смене» с 25 по 28 мая 2022 года. Свое мастерство показали юные эквилибристы, жонглеры, акробаты и велофигуристы.

В 2022 году «Смена» стала одним из операторов федерального проекта «Профессионалитет» Министерства просвещения России. Центр разработал и провел курсы повышения квалификации для кураторов учебных групп колледжей и техникумов. Образовательная программа была посвящена совершенствованию профессиональных компетенций педагогов в сфере воспитания. С 11 мая по 31 августа слушателями курсов стали 3400 специалистов СПО. Еще 200 педагогов приняли участие в очном образовательном интенсиве, который прошел на базе «Смены» с 20 по 24 мая. Все педагоги получили удостоверения о повышении квалификации.

Одним из наиболее масштабных событий года стал Всероссийский форум организаторов детского отдыха и оздоровления детей «Большие смыслы-2022», который проходил на базе «Смены» с 11 по 13 октября. Его участниками в офлайн- и онлайн-формате стали более двух тысяч представителей индустрии детского отдыха, родительского сообщества, федеральных и региональных органов исполнительной власти. В рамках Форума прошло более 60 мероприятий, посвященных актуальным проблемам и самым перспективным направлениям в сфере детского отдыха. На площадках Форума говорили о перезагрузке трудового воспитания, профориентации, проведении инклюзивных смен и подготовке педагогических кадров для отрасли. Сквозной линией всех дискуссий стала система воспитания в детских лагерях.

На форуме «Большие смыслы — 2022» состоялась презентация кластера универсальных педагогических компетенций «Педагог России» на базе ВДЦ «Смена». Новая образовательная площадка знакомит школьников с педагогическими профессиями и призвана привлечь интерес детей к работе педагога. Первыми участниками образовательной программы стали ученики профильного психолого-педагогического класса гимназии «Эврика» имени В.А. Сухомлинского города-курорта Анапы. Школьники освоили ораторское искусство, креативное мастерство, командообразование, финансовую грамотность и другие компетенции. Ребята проходили тесты по мотивации в выборе профессии, определяли свои ценностные ориентиры. Занятия для ребят проводили специалисты «Школы педагогического мастерства» Центра. Результатом проектной работы школьников стал проект летнего лагеря для школьников младших классов.

«Смена» стала площадкой для повышения квалификации специалистов сферы детского отдыха и оздоровления из Донбасса. Руководители лагерей, бухгалтеры, специалисты по хозяйственной, образовательной и воспитательной деятельности познакомились с инфраструктурой и образовательной средой Центра. На мастер-классах в «Смене» участники интенсива узнали, как организовать заезд и безопасное пребывание детей в лагере, сформировать достойный кадровый состав. Для преподавателей была реализована образовательная программа по развитию универсальных педагогических компетенций.

Повышение престижа профессии педагога и профориентация детей в сфере педагогических профессий стали главными направлениями работы Центра в 2023 году. В Год педагога и наставника стартовал авторский образовательный проект Центра «Педагог России». Участниками программы стали более 320 школьников из 26 регионов страны, проявившие интерес к профессии учителя. Дети посещали занятия по развитию универсальных

педагогических навыков, познакомились с трудами классиков отечественной педагогики, создали интеллект-карту современного педагога. Новая авторская программа стала основой для проведения в «Смене» всероссийского фестиваля «Педагог России». В марте 2023 года он объединил школьников 5-11 классов и студентов педагогических колледжей – это более 700 ребят из 75 регионов страны. На фестивале школьники познакомились с классиками отечественной педагогики, посвятили им буктрейлеры, а старшеклассники и студенты педагогических колледжей организовали для них образовательный квест, посвященный педагогике. В рамках фестиваля прошла ярмарка педагогических профессий, на которой дети узнали о профессиях водителя, тьютора, педагога-психолога, учителя начальных классов, педагога дополнительного образования и другими.

В феврале 2023 года делегация «Смены» приняла участие в форуме организаторов детского отдыха и Российского движения детей и молодежи «Движение первых» в Москве. Сменовцы принимали активное участие в разработке направлений Движения, его традиций, символов, имиджа и определении ключевых событий в регионах и на федеральном уровне. В Центре заработали информационные площадки Первых, сформированы профильные отряды из ребят, состоящих в Движении. На Форуме «Смена» и «Движение первых» подписали соглашение о сотрудничестве, поможет вовлечь в РДДМ еще больше детей со всей страны и показать те возможности и дороги, которые организация открывает перед ними.

В феврале 2023 года в «Смене» открылся новый образовательный лагерь для студентов СПО – «Профессиум». На базе лагеря реализуется программа «Смена-Профессиум». Занятия проходят во Всероссийском учебно-тренировочном центре профессионального мастерства «Парк Будущего». Студенты СПО, став наставниками для школьников, помогают ребятам осваивать профессиональное оборудование и создавать проекты в рамках выбранных компетенций. Также студенты учатся организовывать воспитательные мероприятия для детей и молодежи, а в финале смены получают сертификаты по направлению «Педагогическая деятельность».

В 2023 году своими успехами порадовали участники «Летней детской киноакадемии» в «Смене». На VI Международном детском фестивале кино и видеотворчества Cinema Kids фильм сменовцев «Неполученные письма» стал лауреатом первой степени в номинации «Лучшая операторская работа». Фильм «Чудная» стал участником финального отбора и получил специальный приз от национальной спутниковой компании «Триколор».

С 29 мая по 18 июня в «Смене» прошел I Всероссийский фестиваль-конкурс детских оркестров духовых и ударных инструментов «Звучит духовая смена!», в котором приняли участие духовые коллективы из Москвы,

Московской и Белгородской областей, Краснодарского края. На гала-концерте ребята выступили в составе сводного оркестра, а в течение смены посетили мастер-классы от именитых музыкантов.

1 июня 2023 года «Смене» исполнилось 38 лет. Праздник прошел под девизом «Возрождая традиции, укрепляем страну!» и объединил 1200 ребят из разных регионов России, а также партнеров и друзей Центра. В течение дня сменовцы посетили праздничные площадки, посвященные выдающимся отечественным педагогам: Антону Макаренко, Константину Ушинскому, Льву Выготскому, заслуженному мастеру спорта СССР Анатолию Харлампиеву и советскому поэту и прозаику Расулу Гамзатову. Ребята познакомились с вкладом, который знаменитые педагоги внесли в развитие отечественной системы образования, пробовали себя в разных профессиях, принимали участие в игровых программах, научных шоу и спортивных активностях. В финале праздничного дня состоялся фестиваль красок и концерт с участием артистов детского музыкального театра «Домисолька», финалиста «Новой Фабрики звезд» и участника вокального телешоу «Голос» Даниила Данилевского, кавер-группы «Жара». В финале дня сменовцы получили значки «Отличник «Смены».

27 июня 2023 года «Смена» открыла первый в России палаточный лагерь для студентов педагогических колледжей «Наставник». Лагерь расположен на территории Центра инновационных педагогических технологий ВДЦ «Смена» в селе Текос Архипо-Осиновского сельского округа муниципального образования город-курорт Геленджик Краснодарского края. На первую смену в «Наставнике» – слет студентов педагогических колледжей «#ПЕДКОМПАС», приехали 50 ребят из семи регионов России. Всего в течение лета в палаточном лагере пройдут четыре образовательные смены. Всего в них примут участие 200 будущих педагогов.

В 2023 году «Смена» продолжила обучение кураторов учебных групп колледжей в рамках федерального проекта «Профессионалитет». В течение года слушателями обновленной образовательной программы, посвященной организации воспитательной работы в СПО, станут свыше 10 тысяч педагогов. В июне 100 участников проекта встретились на семинаре-совещании в «Смене». Они посещали лекции по патриотическому воспитанию, профилактике асоциальных явлений в молодежной среде, актуализации примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций СПО и формированию позитивного инклюзивного пространства в условиях СПО. В качестве спикеров выступали эксперты по воспитанию из крупных образовательных организаций страны. Центральным событием семинара стала встреча с министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым, на которой говорили о развитии системы среднего профессионального образования, новых подходах к формированию концепции профессионального воспитания

в колледжах и важности погружения в практическую деятельность во время учебы.

В 2024 году в Смене создан Федеральный центр развития воспитания в системе среднего профессионального образования. Смена становится основной площадкой для изучения, разработки и распространения технологий профессионального воспитания в колледжах и техникумах страны.

В ближайшие 10 лет приоритетными задачами «Смены» останутся профориентация детей и молодежи, развитие у них мягких навыков, воспитание гражданско-патриотических и лидерских качеств молодежи, поддержка талантливых ребят.